

**ماكسى**  
تمننى بأروع روائح  
من ماكسى  
بخاخ  
وعادى

منه مثيرات  
ماكس فالتور  
MAX FACTOR

**MAXI**

مؤسسة التعاون للإستيراد  
The Co-operative Import Corporation

عزارة التجارة - شارع الملك فيصل بالرياض  
أمام بنك الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - جدة  
سوق جدة الجديدة - جدة  
مخارطة السليبي - باب مكة - جدة  
شارع الملك خالد - الخبر

قصر من حبات  
قصر من حبات  
قصر من حبات  
قصر من حبات  
قصر من حبات  
قصر من حبات



# انتشار الثورة الإسلامية في جميع أنحاء أفغانستان

ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن ثورة الشعب الأفغاني ضد نظام الحكم الملكي في أفغانستان أخذت تنتشر لتشمل جميع أنحاء البلاد. ونسبت الوكالة إلى مصادر المقاتلين الأفغان في طهران قولها أن القتال بين قوات الحكومة والنواب المسلمين امتد من المناطق القبلية التي تحد باكستان إلى الحد المجاوره حيرات وكنداهار. ونسبت الوكالة إلى المصادر قولها أنه على الرغم من أن حكومة تاراكى التي

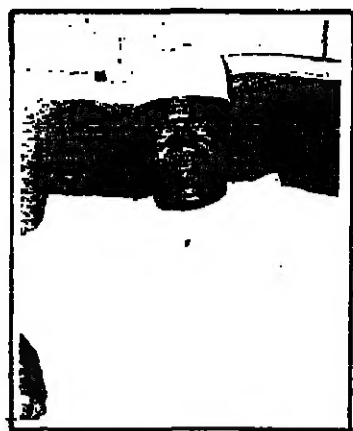
## انخفاض جديد لسعر الدولار

انخفض سعر الدولار الأمريكي أمس في سوق العملات الأجنبية في طوكيو حيث بلغ سعره عند إغلاق السوق ٢١٩.٢٥ ياناً مقابل ٢٢٠.٣٠ ياناً عند إغلاق السوق يوم الجمعة الماضي. وقال المتعاملون أن هذا الانخفاض يمكن تدهوره في الأسواق الأجنبية في الأسبوع الماضي.

أكدت أناس بدأت أمس انتخابات رئاسة الجمهورية والبرلمان في غانا بعد أسبوعين من الانقلاب العسكري الذي قام به العقيد رابليج ضد حكومة الجنرال أكوتو. وشارك في الانتخابات خمسة ملايين ناخب لاختيار رئيس للجمهورية من بين عشرة مرشحين ومجلس للبرلمان يضم ١١٠ عضواً من بين ٧٨٩ مرشحاً. ومن المقرر أن يتم تسليم السلطة إلى المدنيين في أول أكتوبر القادم أي بعد ثلاثة أشهر من الانتخابات.

تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بأنه قد تم تقديم إليها عدد من سليمان بن حسن طهيا الذين تملكه البيت الواقع في شعبية الوشم بالرياض الإبل إليه بإشراف من عبد الله بن فهد بن دويل بواسطة وكيله خالد بن مطلق بن شافي حدود وأطواله كميلات. شمالاً عمارة الخني بطول ١٢.٤٢ متر شرفته تيت رشود بن رقيب وبيت

## سيكوتوري يشهد بقرار زيادة أسعار النفط



داكرا/ أ ف ب وافق الرئيس سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا الشعبية والثرورية على قرار منظمة أوبك بزيادة أسعار البترول.

وقال الرئيس الغيني في حديث أدلى به لتلفزيون المانيا الغربية وأذاعه راديو كونكري أن دول أوبك على حق تماماً وهي تدافع عن مصالحها المشروعة. وأضاف: وإذا ما اختلفت دول العالم الثالث حول القرارات التي اتخذتها منظمة أوبك فسيشكل ذلك انحداماً وسياسياً خطيراً.

## تعيين سفير جديد للولايات المتحدة في موسكو

نيويورك/ أ ف ب ذكرت مصادر لها صلة بوزارة الخارجية الأمريكية أنه من المرجح أن يعين توماس واتسون (رئيس اللجنة الاستشارية لراقية الحد من الأسلحة لدى الرئيس كارتر) سفيراً للولايات المتحدة في موسكو.

## البابا يوحنا يستقبل بطرس غالي

الفاتيكان - أ. ف. ب. استقبل البابا يوحنا بولس الثاني أمس الاثنين الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري في جلسة خاصة واستغرق الاجتماع ٣٥ دقيقة.

## خطة لتنمية الظروف لمسلمي كينيا

نيروبي/ أ ف ب قرر المجلس الأعلى للمسلمين في كينيا وضع خطة ثلاثية للتنمية تهدف إلى تحسين الظروف الاجتماعية والاقتصادية للطائفة الإسلامية في البلاد.

## الرئيس ليووناني يفتتح الدورة الثامنة والعشرين لمعهد الصحافة الدولي

أثينا - أ. ف. ب. افتتح الرئيس اليوناني صباح أمس في أثينا الدورة الثامنة والعشرين للجمعية العامة لمعهد الصحافة الدولي التي تستمر أعمالها حتى مساء غد.

## تعميد العمل بالاحكام العرفية في تركيا

أنقرة/ واس قررت تركيا أمس مد العمل بالاحكام العرفية مدة شهرين آخرين اعتباراً من الرابع والعشرين من الشهر الحالي. وقالت وكالة الأنباء العراقية التي أوردت تركيا أن مجلس الأمن القومي الأعلى في تركيا سيصدق اجتماعاً اليوم برئاسة الرئيس التركي فخرى كورتورك للموافقة على قرار تعميم العمل بالاحكام العرفية المطلق على ١٧ ولاية تركية.

## الرئيس الجابوني يغادر فاس أمس

فاس - واس - غادر الرئيس الجابوني عمر بنحسو فاس أمس متوجهاً إلى ليبرفيل بعد زيارة للفرق استغرقت ثلاثة أيام. وقد أجرى الرئيس بنحسو خلال زيارته محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تناولت العلاقات بين البلدين والوضع في إفريقيا.

## السكرتير العام لحلف الاطالطي مغتبط لتوقيع سالت ٢

بروكسل/ أ ف ب ذكر المتحدث باسم حلف الاطالطي في بروكسل أن جوزيف لوز سكرتير عام الحلف أعرب عن اغتباطه لتوقيع معاهدة سالت ٢ أمس في فيينا بين الرئيسين كارتر وبريجنيف.

## الرئيس ليووناني يفتتح الدورة الثامنة والعشرين لمعهد الصحافة الدولي

أثينا - أ. ف. ب. افتتح الرئيس اليوناني صباح أمس في أثينا الدورة الثامنة والعشرين للجمعية العامة لمعهد الصحافة الدولي التي تستمر أعمالها حتى مساء غد.

## تعميد العمل بالاحكام العرفية في تركيا

أنقرة/ واس قررت تركيا أمس مد العمل بالاحكام العرفية مدة شهرين آخرين اعتباراً من الرابع والعشرين من الشهر الحالي. وقالت وكالة الأنباء العراقية التي أوردت تركيا أن مجلس الأمن القومي الأعلى في تركيا سيصدق اجتماعاً اليوم برئاسة الرئيس التركي فخرى كورتورك للموافقة على قرار تعميم العمل بالاحكام العرفية المطلق على ١٧ ولاية تركية.

## الرئيس الجابوني يغادر فاس أمس

فاس - واس - غادر الرئيس الجابوني عمر بنحسو فاس أمس متوجهاً إلى ليبرفيل بعد زيارة للفرق استغرقت ثلاثة أيام. وقد أجرى الرئيس بنحسو خلال زيارته محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تناولت العلاقات بين البلدين والوضع في إفريقيا.

## الرئيس الجابوني يغادر فاس أمس

فاس - واس - غادر الرئيس الجابوني عمر بنحسو فاس أمس متوجهاً إلى ليبرفيل بعد زيارة للفرق استغرقت ثلاثة أيام. وقد أجرى الرئيس بنحسو خلال زيارته محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تناولت العلاقات بين البلدين والوضع في إفريقيا.

## الرئيس الجابوني يغادر فاس أمس

فاس - واس - غادر الرئيس الجابوني عمر بنحسو فاس أمس متوجهاً إلى ليبرفيل بعد زيارة للفرق استغرقت ثلاثة أيام. وقد أجرى الرئيس بنحسو خلال زيارته محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تناولت العلاقات بين البلدين والوضع في إفريقيا.

## الرئيس الجابوني يغادر فاس أمس

فاس - واس - غادر الرئيس الجابوني عمر بنحسو فاس أمس متوجهاً إلى ليبرفيل بعد زيارة للفرق استغرقت ثلاثة أيام. وقد أجرى الرئيس بنحسو خلال زيارته محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تناولت العلاقات بين البلدين والوضع في إفريقيا.

## الرئيس الجابوني يغادر فاس أمس

فاس - واس - غادر الرئيس الجابوني عمر بنحسو فاس أمس متوجهاً إلى ليبرفيل بعد زيارة للفرق استغرقت ثلاثة أيام. وقد أجرى الرئيس بنحسو خلال زيارته محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تناولت العلاقات بين البلدين والوضع في إفريقيا.

# دراسة

اسلم أحد الايطاليين منذ أيام.. كان الرجل يعمل في أحد القصور.. يشتغل ميكانيكاً أي مهندس ميكانيكي. وقد دار نقاش مع زملائه العاملين من الايطاليين وأحد السعوديين ممن يتكلم الإيطالية.. دار نقاش حاد حول الاسلام. وسماحة الاسلام. وميزات الاسلام وفجأة.. قال.. أريد أن اسلم. كان يوجه الحديث للسعودي الذي يتكلم الإيطالية بطلاقة. والذي يعرف الكثير والكثير عن حياة الايطاليين وعاداتهم وطباعهم وتقديرهم.

وقد عاش هذا الشاب في إيطاليا فترة. ودرس اللغة هناك. واجادها.

قال الشاب السعودي.. ثم ان الايطالي قال ويدون مقدمات.. أريد أن اسلم.

قال.. ثم اخذته الى أحد الامراء.. وأخبرته الخبر.. فطلب مني الذهاب به الى الشيخ ابن باز.

وذهبت وإياه الى الشيخ.. وأشهر اسلامه وسمي عباده.

وكان أحد الامراء لديه مجموعة من المطبوعات الدينية ولديه نسخ من القرآن الكريم مترجماً.. لاعتناقه بالشؤون الدينية.

ولكن الايطالي لا يجيد غير لغته الرسمية.. أو الإسبانية ويحتار عما يقيد هنا وهناك.. ولكن دون جدوى. وحتى في إدارة الدعوة والأرشاد.. لم يجدوا شيئاً يستفيد منه بلغته. فكل ما هناك باللغة الإنجليزية وكان الاوّل أن يهتم المسؤولون بهذا الجانب. فطبع عدة نسخ من مبادئ الاسلام. ومن القرآن الكريم مترجماً بواسطة علماء افاضل ذوي الملم وقدرة واستيعاب من أجل خدمة هؤلاء من يهتديهم الله الى الاسلام. وحتى لا تكون مرجعين امامهم.

قال صديقي الشاب السعودي.. كل الذي تحببت منه كيف خطر لهذا الايطالي فجأة ان يطلب الدخول في الاسلام.. قلت يا صديقي لا تعجب.. فالاسلام ليس اختياراً ولكنه هداية وهبة وتوفيق وأمر الله تعالى.

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام.. ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السماء.. الآية. وأله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم..

راشد الحمدان

## اجتماعات المجلس الوزاري لدول السوق الأوروبية المشتركة في باريس

مؤيد يستهدف التحرك بالقضية على طريق الحل الشامل لاعتقاد دول المجموعة بأن استمرار الوضع على ما هو عليه دون حل للقضية الفلسطينية واستمرار احتلال الأراضي العربية من قبل اسرائيل يمثل تهديداً للسلام العالمي. وقالت وكالة الصين الجديدة ان الرئيس هوكونغ شجب في تقريره الذي قدمه امام الجمعية الوطنية الشعبية سياسة الوفاق ودعا الى الرد على المعتدين بالمثل.

## كوكيك فريش

منزلة رائحة العرق بأربعة روائح عطرية ساحرة



مؤسسة التعاون للاستيراد

The Co-operative Import Corporation

مقرها: شارع الملك فيصل بالرياض

مقرها: شارع الملك فيصل بالرياض

مقرها: شارع الملك فيصل بالرياض

مقرها: شارع الملك فيصل بالرياض







# المملكة تقدم منحاً دراسية لأبناء الأردن.. للدراسة في الجامعات

الأمير سلطان يرعى حفلًا تخريج رفعة من طلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية



يحتفل بعد عصر غد الأربعاء برعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بتخريج الدورة السابعة والثلاثين من طلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية وتضم هذه الدفعة عدداً من أبناء الدول العربية الشقيقة..

يشغل برتواج الحفل على قيام سمو الأمير سلطان بتفويض حرس الشرف من طلبة الكلية وكلمة للقائد الكلية العميد الركن سليمان الشبيبي وقصيدة الرائد المتقاعد أحمد عبد السلام غالي وإعلان السرايا الفائزة وتسليم الشهادات على الخريجين..

كتب - حسين الفراج :

قدمت المملكة أربعين منحة دراسية في جامعتها إلى عدد من أبناء الأردن الشقيق سيتلقون دراستهم الجامعية في تخصصات مختلفة ابتداءً من العام الدراسي القادم.

وقدمت جامعة الأردن منحة دراسية في كليتها لمجموعة من الطلبة السعوديين.

أعلن هذا الاستاذ عياد الحنين مدير عام الممتلكات والعلاقات الخارجية بوزارة التعليم العالي.. وقال ان اللجنة التعليمية الدولية المشتركة بين المملكة

والاردن قد عقدت اجتماعها في الرياض في الشهر الماضي ناقشت فيه عدة موضوعات تتعلق بالمجال التعليمي وتبادل الخبرات والمناهج الدراسية بين البلدين.

كما تم فيه استعراض المنجزات والاعمال التي اقرتها اللجنة في اجتماعها السبق.

واشار الاستاذ عياد بالتحعاون التعليمي والتربوي بين المملكة والاردن.

وصل السيد عبد الله ناصر السعودي وزير المواصلات القطري الى الرياض عصر امس في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام..

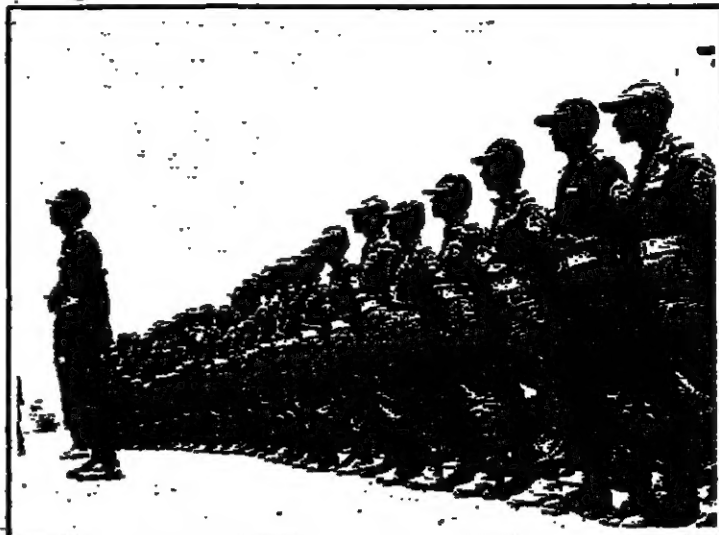
وكان في استقباله في المطار معالي الدكتور عوي كمال درويش وزير البنى التحتية والبريد والهاتف والمهندس فيصل زيدان وكيل الوزارة لشئون الهاتف وعدد من المسؤولين.

وسيجري السيد السعودي مباحثات مع الدكتور كمال حول ربط مشروع الميكرويف السعودي بشبكة دولة قطر بالإضافة الى عدد من المواضيع الهامة بغية تطوير التعاون بين البلدين في مجالات البرق والبريد والهاتف..

وزير المواصلات القطري يصل الى الرياض



## أمير متعب بن عبد الله يشيد بمستوى منسوبي مدارس الحرس الوطني



كتب - عبدالرحمن المصبيح:

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبدالعزيز أمير المدرسة العسكرية بمنطقة تريم الخليليين من منسوبي اقسام وسرايا

مدارس الحرس الوطني عن سروره وتقديره للمستوى الكبير الذي ظهر به منسوبي مدارس الحرس الوطني العسكرية. وقال ان من اهم الصفات التي يجب ان يتحل بها الطالب العسكري حسن السيرة والسلوك.

وقال سموه في كلمة ارجلها اثناء لقائه بمنسوبي مدارس الحرس في الحفل الثقافي والاجتماعي الختامي لمدرسة الثقافة في الحرس الوطني، وتكرّم الخليليين في المدارس، والذي اعتاد عليه الطلبة كل عام للسرايا والاقسام.

وقال سموه ان الجوائز لا تمنها بقدر ما يهبها المعطاء، ثم نوه سموه الى الذلتج، وطلب سموه ان يحقق الطلبة مستوى افضل بكثير عن السابق، كما جئهم سموه على مضاعفة الجهد لكي تحقق الغاية والهدف المنشود. وفي نهاية الاحتفال قام سموه بتسليم الجوائز على الخليليين في السرايا والاقسام لمدارس الحرس الوطني لختلف الرتب.

### الامير فواز يتفقد ميناء جدة الاسلامي

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح غد بجولة تفقدية لميناء جدة الاسلامي بطول خليجها على المنشآت الحديثة التي اقيمت في الميناء والايهزة التي زود بها لتفريق البضائع ومواد البناء..

### حملة مروية في الخرج

الخرج - فهد القحطاني

يقوم مرور الخرج هذه الايام بحملة على اصحاب القلايبات والسيارات الصغيرة الذين يقودون سياراتهم بدون رخص قيادة ورخص سيارات.. (استمرات).

صرح بذلك الملازم منصور الرشيد واصاف بان الهدف من الحملة القضاء على المستهترين بلوائح الناس والذين يقودون بعيدا عن النظام وطرق السلامة. وتكر بله تم وضع الجواز الراع لجميع المخالفين من غراشات وغيرها.

هذا وسوف يتم استخراج الرخص والاستمرات وتجديدها في المنطقة بعد انتقال المرور الى مقره الجديد.

### التعليم يرعى حفل مدرسة ابن ارقم

على شرف الاستاذ محمد التميم مدير الادارة الفنية بدارة التعليم بمنطقة الرياض اقامت صباح امس مدرسة ابن ارقم الابتدائية باعليا حفلها المسرحي الختامي والذي تال اعجاب الحاضرين وفي الختام وزعت الجوائز على الطلبة المتفوقين..

### المهندس الفارسي يجتمع بمحافظ جاكركا

اجتمع المهندس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية جدة امس مع الجنرال شكرو برانلو محافظ جاكركا الذي يزور المملكة حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع الاتفاق على تنمية التعاون بين البلدين في مجال تبادل الخبرات الفنية والادبي والعملية والاشراف الفني على بعض الاجهزة الفنية في بلدية جدة كما تناول البحث للشروع الترفيهي الذي سيقام بمنطقة الكورنيش وصرح المهندس الفارسي لوكالة الانباء السعودية بان رئيسة محافظة جاكركا كانت تلحجة وتفتحت اقلها جديدة للتعاون بين المملكة واندونيسيا وقال انه تم خلال الزيارة التوقيع على ميثاق التعاون والتخفي في بلدية جدة وبلدية جاكركا.

كما اعرب محافظ جاكركا عن سروره واعجابه بالتطور الكبير الذي تشهده المملكة بقيادة جلالة الملك خلد بن عبدالعزيز المعدي.

وقال ان العلاقات التاريخية بين المملكة واندونيسيا ستزيد من توثيق التعاون بين البلدين ان شاء الله.

ومن المقرر ان يقدر الجنرال برانلو جدة اليوم عائدا الى بلاده.

### رسالة ماجستير تناقش اليوم

يتم بعد صلاة المغرب اليوم الثلاثاء مناقشة الرسالة المقدمة من الطالب عادل محمد محمود ابوعنينة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لنيل درجة الماجستير في الادب وموضوعها - صلة المفارقة والفلسفة بالشعراء وانتماء في الشعر الجاهلي..

وتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد محمد حسين رئيس قسم الادب بالجامعة والشرف على البحث رئيسا وعضوية كل من الدكتور أحمد محمد الفضيبي عميد شئون المكتبات بجامعة الرياض والدكتور علي عبد الحليم محمود الاستاذ المشارك بقسم الادب بالجامعة..

### امير المنطقة الشرقية يتفقد بكية من دمه

قام سمو الامير عبدالحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية امس بفتح بقاء في المستشفى المركزي بدمام في نطاق حملة التبرعات بدم. وقد صرح الدكتور موسى علي الامير مدير المستشفى المركزي بدمام بان تبرع سموه بدمه يأتي انطلاقا من الاحساس بالواجب الانساني الذي يربط المسلم بلحمه المسلم. واعرب مدير المستشفى المركزي عن امله في ان يتعاون الجميع في التبرع بدمائهم للمساهمة في انقاذ اخوانهم الذين يحتاجون للدم. وان يحتوا حذو سموه والاسراع بالتبرع بدمائهم.

### الانتهاء بالتحضير لاشتراك المملكة في مهرجان الشباب العربي بالمغرب



انتهت اللجنة التحضيرية المكلفة بالاعداد لاشتراك المملكة في المهرجان الرابع للشباب العربي بالمغرب من تحديد الاعمال والانشطة التي تشترك بها المملكة في الدورة التي تقام خلال الفترة من ١١ الى ١٨ من شعبان القادم الموافق من ٥ الى ١٢ من شهر يوليو القادم..

ومن بين الانشطة الرياضية التي تشترك فيها المملكة رياضات ألعاب القوى والجيجان والشطرنج كما تم اختيار عدد من الاسلحة الذين سيشاركون في الحوار الفكري خلال المهرجان علاوة على معرض لوحات الفنية والازياء الشعبية وطوايح البريد والفن..

كما ستشارك المملكة بالعضوات الشعبية والمزمل وقد انتهت اللجنة خلال اجتماعها امس برئاسة الاستاذ منصور الخضري مدير ادارة

### توزيع الاراضي البور بمنطقة الخرج

الخرج - فهد القحطاني

يجري الان توزيع الاراضي البور ا منطقة الخرج. وقال الاستاذ عبد العزيز الجليلي مدير الشؤون الزراعية واليا بالمنطقة بأنه سيتم توزيع الاراض بناءا على الدراسة الاخيرة التي عملت للمياه في المنطقة واقيمت بانه يسكن استغلال مناطق زراعية جديدة.

واك مدير الشؤون الزراعية بخبر بان التوزيع سوف يتم الذين تطلب عليهم الشروط الخاصة بالاراضي البور

### وزير التجارة يرأس اجتماعا لمجلس ادارة الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس

كتب / عبد الله الخليل

يرأس امس معالي الدكتور سليمان وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس اجتماعا للهيئة..

وقال للجزيرة الدكتور خالد يوسف الخليل مدير عام الهيئة بانه سيتم خلال الاجتماع اعتماد بعض المواصفات والمقاييس الجديدة ومتابعة الخطب الفنية المتعلقة بالهيئة.. وبين ان الهيئة التي بلغت ثلاثة عشر مليونا وخمسمائة الف ريال..

### اعلان تصيب عمال

تعلم/ مؤسسه المتخصصات للتجارة والمقاولات العامة عن هروب عمالها المكتبة أسماءهم ومسيرهم باكستاني الجنسية

١- مختار مجيد

٢- محمد درويش شاه روم باشا - قدم ومطفي قدم حسن

٣- عبد اللطيف معروف خان - عبد اللطيف برادر خان

٤- فضل مالك عبد الحليم - سجي مالك عليا لك

٥- جيل سعيد كشال خان - محمد ايوب ميرزاد

٦- هاشم خان حكيم خان - حميد فهد انور خان

٧- بيجرا توتا - سعيد كريم هلندر

٨- محمد كريم عبد الرحمن - محمد نوري انجم كال خان

٩- علي مالح رحمت خان دين - محمد عاف خان

١٠- ميلان اكبر علي سيد با - جيل زادا توفيق

والمؤسسة اذ تقاتل عن هروب هروب لعمالها .. تحذر كل من يتعامل معهم

المكتبة العامة .. وترجعهم بعثهم عليهم ان يصل بالمؤسسة - ٣٢٣٧٠٠ / ت

او باقرب نقطة شرطة

٤٧٨٨٢١٦ / ٦٨١٨٥

### اعلانات سفر

### شركة الاعمال المدنية

تعلن ان مكفوليها المذكورين أدناه سفادرون المحركات قريبا .. وعلى كل من له حقوق او مطالبات تجاه أي منهم .. مراجعة الشركة خذلا اسبع من نشر الاعلانات على عناونها

الثاني:

الرياض - شارع الخزان - عمارة الريف - الدور الثاني

تلفون ٩٢٥٣٠٢ - ورقبله أيت مراجعة بعد ذلك.

- |                            |         |               |
|----------------------------|---------|---------------|
| ١- كاشافا نقارام فارسولو   | هندي    | فروع بروة عوة |
| ٢- حمدي عبد الله بشياقة    | أردني   | فروع وعوة     |
| ٣- عيسى حسن محمد العبيد    | "       | "             |
| ٤- محمد خالد حسن السليبي   | "       | "             |
| ٥- رجاك محمد حسن عوض       | قبرص    | "             |
| ٦- كريس كريس كريس كريس     | هندي    | "             |
| ٧- عزيز محمد عبد اس        | بريطاني | "             |
| ٨- ديفيد هيفري كندر        | سوداني  | "             |
| ٩- عبد الوهاب محمد علي آدم | "       | "             |
| ١٠- محمد طوي نصر فريج      | "       | "             |



نائب رئيس مجلس إدارة الدار لـ "الجزيرة" :

● كتب / حوفان الحفظي

ووصح الأستاذ أحمد الفتويجيري  
سب رئيس مجلس ادارة الدار  
عربية للخدمات الاستشارية  
عضو المكتب بقوله:

من المشاريع التي ستؤتي النادر  
علمها لتقنيها هي مشاريع الطرق  
ووانسي والمطارات والمنشآت  
سككية والمدن العادية، وتشمل أيضا  
مشاريع والمباني الخاصة  
سكان سواء اكانت مشاريع اسكان

لاحياء - مكتب الجزيرة - قرو  
فلوي:

سور جلاله الملك محمد امراء مصر  
يعلمون انهم ليسوا بحساب نظري وتنظيف  
البيروقراطية مشروع والحد والصرف  
الحسناء دفعة واحدة وطبقا لاحدث  
نفسه العلمية وذلك للقضاء على  
الشائش والإعصاب التي تنمو بقطاع  
الخارجين وتعطل سر المياه وتؤثر على  
المزاج الزراعي، أعلن ذلك الأستاذ  
أبو بلعن مدير علم مشروع الري  
بالإحصاء في المهرجان الزراعي  
الذي يقام لتكريم الامير الراحل المعتمد  
في شاهده سمو امير الإصماء محمد  
والذي تغفل من جلوى  
بأنه ان الأرواح الغاضبة الذين  
والاكثر إنتاج زراعي في منتطقيهم في  
الحاصل والخضر والفلكية  
حل.

سيتقوم وحدة التنظيم والإدارة  
بمهمة إرساء الممارسات الجيدة  
شاملة جميع الإدارات جهاز الوزارة والمناطق  
البلدية.

يأتي هذا المسح من أجل دراسة واقع  
الهيكل الإداري للإدارات من حيث  
التنظيم الإداري.

كما أن الدراسة تعدل على إيجاد تكافؤ  
عدد موظفي الإدارة مع الوظائف التي  
تتشغلها ليتمكن إيجاد وضع أفضل بما  
يعود بالفائدة على استمرارية حسن سير  
العمل.

يتم اليوم إلى نيل فريقا من عندما وولدي  
المشركين وفي هذه الحالة تضمن  
الغرضين بناء أعطاء اصحاب المشروع  
سواء اكانوا جهة حكومية او غيرهما  
عالية من الإنتاج ودرجة عالية  
وايضاً تدريب الكوادر السعودية على  
الاستفادة من الكوادر الأجنبية بحيث  
تصبح في المستقبل ان شاء الله كوادراً  
مختصة في هذه المجالات الهندسية  
وهي مجالات مرغوبة ومطلوبة جداً في  
مشاريع خطط التنمية.

في سؤال للمخرجة، عن الفرض  
الاساسي من تحويل المركز إلى دار  
سعودية للخدمات الاستشارية قال  
استادته: ان الفرض الاساسي من إنشاء  
الدار هو ما لاحظته حكومة جازالة  
المعظم من وجود حاجة ملحة لإنشاء  
جهاز سعودي متخصص في مجال  
الاستشارات الهندسية ولدينا في المملكة  
تكتلات استشارية عديدة ولكنها لم  
تستطع ان تكون أجهزة فعالة  
مختصة في مجالات الاستشارات  
وبالتالي كانت هذه الحاجة لعدم الاتصاف  
الصناعة فظهر لكل الدخول ايضاً في  
جالات لا تقل أهمية عن الصناعة وهي  
مشاريع الجيزرات الاساسية وطواريع  
إنشاء مدن وشبكات كهرباء ومجارى اى  
المنوع في هذه الدراسات المختلفة.  
لكافة قطاعات الحكومة والبلدية.

سيتقوم وحدة التنظيم والإدارة  
بمهمة إرساء الممارسات الجيدة  
شاملة جميع الإدارات جهاز الوزارة والمناطق  
البلدية.

يأتي هذا المسح من أجل دراسة واقع  
الهيكل الإداري للإدارات من حيث  
التنظيم الإداري.

كما أن الدراسة تعدل على إيجاد تكافؤ  
عدد موظفي الإدارة مع الوظائف التي  
تتشغلها ليتمكن إيجاد وضع أفضل بما  
يعود بالفائدة على استمرارية حسن سير  
العمل.

افتتح صاحب المصموم الملكي الأمير فواز بن عبدالعزيز سموه اسس منظمة كفا المحررة اسس معرض القرية الفنية للأطفال مدارس المنطقة الغربية التابعة للمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بمدرسة ثقاف الإبتدائية بمخيمه اسس اولي للطلل. بمخيمه اسس اولي للطلل. افتتح فواز بن عبدالعزيز سموه اسس معرض القرية الفنية للأطفال مدارس المنطقة الغربية التابعة للمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بمدرسة ثقاف الإبتدائية بمخيمه اسس اولي للطلل. بمخيمه اسس اولي للطلل.

صرح معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف بأن قرار تحديد بدء الدراسة يوم ١٥ ذو القعدة بالنسبة للعام الدراسي القادم التي تم كل فرد سواء كان مسؤولاً أو ولي أمر.. وانتهاؤها بنهاية شهر رجب قد اتخذ أساساً مراعاة مصلحة الطلاب

وقال تعليقه ان الموعد الجديد سيساعد الوزارة على الانتهاء من الدراسة التي اشاد الدكتور... في جانب التوحيد مع النظام المعمول بها في المنطقة العربية وما يساهل امور التعاقد وانتقال الحرسين... وقال معالي الدكتور الوخيطر ان التوجيهات الانتقالي التي تضمنه القرار جاء خلوها نحو استقرار التوقيت في الاعوام القادمة على الوجه تبديت الدراسة في احوال الجائل وتنهت في الجوز... واشير ان من هذه المواعيد قد تسبب الاوقات التي امكن التوصل اليها بعد بحث الامر من جميع جوانبه والتي تشمل الامتحانات... وحصل الطلاب والتدريس

أهالي الدرعية  
يشكرون مبادرة  
سمو ولي العهد  
بمنح جمعية  
البر ارضا بالدرعية

عن إسماعيل الدريعية عن شكرهم  
وتقديرهم بكبرية صاحب السمو الملكي  
الأمير محمد بن عبدالعزيز و  
الشيخ رئيس مجلس الوزراء  
مجنحاً إلى بالرياض أرض الدريعية  
لإقامة مجمع خيري عليها يشتمل على  
مسجد ومكتبة ودور تحفيظ القرآن  
والعلم وتدریس العلوم الدينية ومشغل  
خيري ودور لإيواء العجزة والأيتام  
والموقنين.

ويقول السيد صالح بن حمد الناصر  
من أمالي الدريعية أن الأمالي سرهم هذا  
الجميل من سمو الأمير محمد بن  
تعود منه المواطنين مثل هذه المكاتبات.  
نسال الله أن يحفظ جلالة الملك خالد  
وسأل عن عهده الأمين.

\* تلحن المحكمة الكبرى يبريد  
 انه تقدم اليها المواطن:  
 عبد الله السليمان الباحث  
 طالباً حجة استحكام الكامل  
 ببيتة الواقع شرق مستشفى يبريد  
 حارة الدغاري - الخارج عليه عن  
 طريق النراء من ابراهيم الصالح  
 المديوي

والمحذو :- سوق  
من الشمال :- سوق  
يطل ١٣٨٠  
من الجنوب أرض عبد الله  
الجوسر :- يطل ١٣٨٠  
من الشرق :- سوق  
يطل ١٣٨٠  
من الغرب عثمان الحميد ،  
يطل ١١٦٥  
فمن له معارضة على هذا الطلبي  
فطيه ان يتقدم بمعارضته الى  
هذه المحكمة في خلال مدة  
لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر  
هذا الاعلان . والله الموفق .

● يعلن عبد الله عبد ربه سالم عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٠٦٢ تاريخ  
٩٨/٢/٢٨ صادره من سفراء  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
مكتب العمل بسفراء وله الشكر.

● يعلن المدعو سلم حسن عثمان عن  
فقدان استمارة سيارته مرسيس ٢٨٠  
اس رقم ٢٨٥٢٢٢ خصوصي السعودية  
فترجوا من يجدها ان يتصل بالرقم  
٢٦٦٦٢ وله مكافأة مالية وشكرا.

رسالة ماجستير  
عن العلاقة  
السياسية لاشرف  
مكة بنجد

سيتم مساء يوم الاثنين الأول من الشهر القادم مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها الحميد في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الاسام محمد بن سعود الإسلامية، الأستاذ صالح بن حمد الصفري وعنوانها: «العلاقة السببية لاشراف مكة بنجد» في النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري، وسرأسر لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور محمد محمود السروجي، استاذ تاريخ الحديث والمعاصر وأشرف على الرسالة.

« الجزيرة »  
تجاوز النعيم

زار الجزيرة- امس لمدة ثلاث ساعات الشيخ عبدالله العلي النعيم أمين مدينة الرياض حيث التقى بكرة التحرير ودار نقاش طويل حول هجوم العاصمة واحتياجاتها ومستقبلها.. وطرحت اسئلة عديدة على الشيخ النعيم اجاب عليها فعنده بكل صراحة ووضوح.. « الجزيرة » ستشتر خلال الايام القادمة نص الحوان الذي يقر بين النعيم واسرة التحرير..

وزير البترول يقدم في لندن  
اليوم بحثاً عن الطاقة  
ومستقبلها

في معالي الشيخ احمد زكي يعايني وزير المتور  
ة المعدنية بحثا عن الطاقة وستقبلها امام مؤتمر  
ان البحري الذي سيعقد اليوم بفندق هيلتون بلندن  
ه مجلس الشئون البربراني.. وستحدث معليه  
لال بلقاء يعاون حظرة لعام ٢٠٠٠. عن قصوره  
ال الطاقة حتى نهاية القرن الحالي وما يمكن ان يقدم  
ها من حلول.

بحث المؤتمر الذي سيكون معالي الشيخ احمد زكي ضيفاً عليه عدداً من المسائل الخاصة بالتجارة البحرية وخاصة عبر البحار ووسائل تطوير نظم الشحن في

وزارة المعارف تشكر  
ادارات التعليم في  
الباحة وتبوك  
والجوف  
ونجران

البلحة/ خلف الله النقي  
 وجه صاحب السمو الملكي الأمير خالد  
 بن فهد بن خالد وكيل وزارة المعارف  
 والمشرفون التعليمية والادارية خطاب  
 شكر الى مناطق التعليم في كل من البلحة  
 وتبوك وجوف وجنارن وكذلك مدارس  
 القفر النووية.  
 ذلك بسبب ايجابية وسرعة هذه  
 المناطق في ارسال الكراسات الاصصائية  
 المدرسية التي كانت وزارة المعارف قد  
 طلبتها من المناطق التعليمية بهدف  
 وضع خطط ترمي الى النهوض بالتعليم  
 بالبلحة.

## شکر علی تعزیه

الشيخ **نجية بن ناصر البنيان** وإخوانه وأصحابهم  
وأقاربهم.. يشكرون صاحب السمو الملكي الأمير  
فواز بن عبدالعزيز.. أمير منطقة مكة المكرمة،  
ولاؤه أفرار الأسرة المالكة الكريمة، وكله من  
واساهم وعزاهم في فقدهم  
**منصور بن ناصر البنيان**  
ويسألون الله ألا يرميهم مكرهاً في عزيز لديهم  
ويتخذ التقدير برحمته ورضوانه •  
**وأنا لله وأنا إليه أجمعون**

تجني رامة حتمانية معاداة التبديد وغير التبديد للمعارض والمستودعات  
 في العالم، وتخطية مطالبات السود في المملكة العربية السعودية ...  
 نعترض معاداة تجريد المعارض الصغيرة .. وكذلك المعارض الكبيرة  
 التجارية والتمويلية ... تسليم المفتاح ؟  
 والمركزة والمعارض الأخرى .. إهدأ أفعاليين من ألمانيا الغربية .. دون مقابل!  
 معارض وأدلة للتبديد بمرونة .. تخفيف الحيز ...  
 المعارض (مستودع تسجيل المبيعات النقدية ... موازن ... إلخ) .  
 مخزونة = وهدية أرفف المستودعات = تمهين، تمزيك، بصير معاداة



لا تترددوا في الاتصال:

ص.ب. ۵۴۱ - تليفون ۶۲۰۶۰  
تلكم: ۲۰۲۵۶ قاضيڪو اس جي - الرضا

لمن له معارضة عليه القصد	ليصبح كالآتي:
بمعارضة لهذه المحكمة في مدة لا	من الشمال ملك لآي بن محسن بطول
تسعين شهر من تاريخ نشر هذا	٢٣٠
الإعلان، والله الموفق.	ومن الجنوب شارع بطول ١٨٥,٠
تعلد المحكمة الكبرى ببيردة	بين الشرق بيت علفش بن لآي بطول
تقدم اليها المواطن صالح البازيهم	٢٣٢,٠
القاضي الوكيل عن سليمان المذاهل	ومن الغرب ارض حمد بن محسن
طالب استعجالا لكامل حوصه	٢٣٥
	بطول

الواقع بالوسط شرق مدينة بريدة،  
الدراج عليه بطريق الشراء من صفح  
البراهيم القصير.  
المسعود:  
من الشمال شارع بطول ٣٦  
ومن الجنوب الشارع المتجه للمهدية  
بطول ٣٦

هكذا في الأصل







# لن ندع الأمور فوضوية.. تبيع لمن شاء والاستيلاء على الأرض

المهندس  
عبد القادر  
كوشك  
في حديث  
عن كل شيء  
يهم المواطن.. عن  
أمانة العاصمة  
المقدسة



كتب - عبدالرحمن عبدالوهاب النفيسة :

● أمانة العاصمة المقدسة وأمينها.. المهندس السيد عبدالقادر حمزة كوشك.. وقضايا توزيع أراضي ذوي الدخل المحدود والنظافة ومهام البلديات المرتبطة بالأمانة ومشايخ الجسور وتسمية الشوارع ورأي المواطنين في تصاريح البناء.. وغيرها.. كانت نقاط الحديث الذي تفضل به سعادته ل إعطاء تلك المواضيع حقها.. لأن مساكن مكة المكرمة وزائرها يهمهم أن يعرفوا كثيرا عن ذلك..

## كانت أراض بيضاء ... وزعم البعض أنها مملوكة

● الأمانة لم توفج حجج الاستحكام.. فحجج الاستحكام تصدر أسلما من الحاكم.. أما ما تم إبقائه فهو ما جاء بأمر من صاحب السمو الملكي ولي العهد المظلم بإيقاف تصاريح للأراضي التي ملكت بموجب أو بطريقة الاستحكام أو وضع اليد أو الاحتيل وهذا الإيقاف صدر في رمضان من العام الماضي.. وهو مؤلف برهانا بشكل لجة.. وقد شكلت والموضوع لإزالة قيد الدرس إلى أن يرثينا تعليمات أخرى حيال هذا الموضوع..

والسبب في ذلك أن هناك أناسا كثيرين استغلوا عملية الإحياء وحجة الإحياء بالاستيلاء على كثير من الأراضي مما ولد مشاكل كثيرة للمسؤولين في البلديات وعملت عملية التخطيط حيث أن كثيرا من الأراضي ملكت بواسطة حجة الإحياء وهي شوارع أو مرفق عام أو حتى مملوكة للغير.. وجزء منها للاستيلاء على حجة الإحياء شيوخ يشهدون بأن الإحياء قد تم قبل عام ٨٧ هجري والحقيقة خلاف هذا.. باعتبار أن لدى الأمانة المصورات الجوية في هذا التاريخ تقريبا وهي تؤكد أن الأرض بيضاء في ذلك التاريخ.. وقد يعني هذا أن تلك الشهادات بعضها شهادات زور.. بالإضافة إلى أنه صدر لئلا أمر ملكي عام ٨٧هـ إلى البلديات وإلى وزارة العدل والحاكم بأنه لا يلتزم إلا قضائيا بوضع اليد من الآن فصاعدا.. والحاكم منذ ذلك الزمن لا تزال معتقدة بأنه لا إحياء بعد عام ١٣٨٧ ولكن المشكلة تنحصر في شهادة الشهود أن الإحياء هذا كان قبل عام ٨٧هـ..

الأربعة الباقين.. وما تملسه بلدية المنطقة أنها مسئولة عن النظافة ومراجعة الأسواق وعمليات الرشد ومكافحة الحشرات الضارة ومتابعة مخلفات التصاريح والإعدادات على الأراضي ومراقبة من يقوم بالبناء بدون رخص.. وكلفت تلك الأعمال مركزة وقد تم توزيعها على بلديات المناطق.. وقد خصص لها المال والجاهل اللازم.. وسيضاف إلى اختصاصاتها عمليات الترخيص للبناء فيما يتعلق بمتسوير والتريم كمرحلة أولية وقد تضاف عملية الترخيص أيضا للمباني التي مورين حسب تقدم تلك الأجهزة وتذيعها.

## التخطيط والترقيم والتسمية..

● الأمانة سبق لها أن أعلنت عن مشروع - تم دراسته سابقا بواسطة مستشار متخصص -.. تخطيط وترقيم وتسمية الأحياء والشوارع والمنازل.. ولقد طرح هذا المشروع في المناقصة وأرسل بعد تحليله وترسيته للوزارة..

## استراحة كبرى الحجون..

● لاتزال الاستراحة التي نفذتها الأمانة بجوار كبرى الحجون تحت التنفيذ.. ويقتلنا لم يستفد منها كاملا حتى الآن.. وقد بقيت دورات المياه والإضاءة وتنسيق ما بني من الأحواض.. وهناك أجزاء من هذا المشروع انتهت بصورة نهائية.. وأن كان عرضة لأن تعيش فيه الأغنام السائبة والاسلاف.

## تسيب الأغنام..

● هذه الأغنام السائبة تواجه حملات الأمانة بمصادرتها فوراً.. إلا أن هذا لم يثن المشركه لعدم تعاون المواطنين الذين يجعلون اغنامهم تاكل الفضلات والمناطق المزروعة (!!!)

## بناء الجسور..

● عدم الجسور غير مهم بقدر أهمية ما يقامه الجسر.. وإقامة الجسر ليست فرجة لنا.. ولكن مسئول عن البيئة والتخطيط.. حيث أن الجسور تعتبر من الإحياء القريبة التي يعمل الكل على التقليل منها لأنها تعتبر عملا مشوها للبيئة وحلها لا يرقى وهو في الغالب خرساني.. أن حديد لا يضيف إلى البيئة جمالا فنيا بل يفسد الاسوار فيها.. وقد سبب زلزالا يرتفاعة على بعض المباني.. ولكن كجا إلى تلك الحلول كثير لابد من في بعض المناطق محاولة حل بعض المشاكل البيئية في بعض القطاعات.. وما أعاد بنا لا ينبغي بالعدد ونرجو أن يكون حديداً بعد مرور من الجسور.. وعلى العموم.. بنا بتقني بعض تلك الجسور والتي بعضها يجري حاليا تنفيذ كثير الشبيكة في ميدان الشبيكة والتجديد

وأن شاء الله سيستفاد من جزء من هذا الكبري قبل موسم الحج حسب البرنامج الموضوع مع الشركة.. وهناك جسور أخرى لاتزال قيد الدراسة والتخطيط فيها.. في اللجنة العليا للتخطيط للمواظفة عليها.. كما أن هناك جسورا يتم تنفيذها حاليا من قبل مشروع تطوير مني.. والأمانة عضو في لجنة التطوير هذه.

وهذه الجسور ضخمة وكبيرة منها جسور متعددة تم تنفيذها.. مجموعة المناطق غير تنفيذا.. من أهمها ناز و اتفاق العزيرة زياد.. بعضها سيجري تفصيل سيستخدمان للمشاة.. ومن مشاريع هذه اللجنة أيضا الطرق التالية جدا.. والتي ستساهم في حل المشكلة المرورية خاصة في موسم الحج وفي أوقات الحج المركزية وسمو اسم المنطقة بضرورة البدء فيها وأوقفت وزارة المواصلات على ذلك ونحن ننتظر بدء عمل المشاريع.

## قد تحول مشاريع النظافة إلى مقاولين..

● التركيز جار ولأنه على تنظيف منطقة الحرم.. بالنسبة للنظافة هناك.. فيوجد فرق مستمرة تقوم بعملها في هذه المنطقة من الساعة السابعة صباحا حتى الواحدة بعد منتصف الليل نظرا لحساسية تلك المنطقة بحكم ارتباط الناس لها بصورة مستمرة.. أما ما يتعلق بتسليم الشوارع فإن الأمانة لا تقوم بهذا إلى الوقت الحاضر وقد تحتاج بعض المناطق وخاصة ذات الكثافة من قبل الزوار وبعض المطاعم بالخدمات إلى تسلي.. وأعد بدراسة ذلك.. ونحن نضع الآن مواصفات للنظافة لئلا نعمل على تحويل عملية النظافة إلى المقاولين بدلا من أن تقوم بها الأمانة.

## ليست تصدعات ولكنها أخطاء في التصميم

● الممرات ما تحت الأرض التي توجد بميدان العدل والآخر بمنطقة الشبيكة ليس بها تصدعات.. وإنما المشكلة الأساسية خطأ كان في التصميم (!?) وتوجد مشكلة المياه الجوفية التي تتسرب إلى أحواض التجميع في هذه الممرات السطحية بشكل مكثف مما يضطر المصممين إلى عمل مضخات للعياء وهي تعمل الآن بشكل مستمر وتضخ إلى المجارى وهي - أي المجارى - لا تستطيع تحمل أعباء جديدة.. والموضوع في حقيقة غير مستوف الدراسة الكاملة الجوى لتفصيل مثل هذه الممرات.. ولقد سبق أن كتبنا لوزارة المواصلات طلبين عقد اجتماع مشترك معهم باعتبارهم الجهة التي صممت وتنفذت المشروع.. لأن الذي يحدث الآن هو إقبال هذه الممرات مدة طويلة لتسبب عديد من بينها عمرها بالسيلول.. وأصلها عملية

تحتاج إلى زمن والتي ستستبب في إيقاف الكورباء.. فالوضع الآن هو قيد البحث وإعادة تقييمه وعسى أن نصل إلى حلول لتعديل هذه الأمور جزئيا أو جذريا.. والتفكير في إيجاد ممرات بهذه النوعية غير وارد بسبب مشاكل المياه الجوفية خاصة في مكة في وادي إبراهيم.. بالإضافة إلى أن زلزالها عند هبوط الأمطار..

## ٣ أعوام لتصريف السيول:

● سبق أن وقع صاحب السمو الملكي الأمير وزير الشؤون البلدية والقروية منذ أكثر من عشرة أشهر مشروع تصريف الأمطار.. وبديء بالتنفيذ فعلا في منطقين العزيرة ومنطقة طريق جدة السفلى.. والعمل جار وسيستغرق المشروع حوالي ثلاثة أعوام..

## وحدات العمل المصغرة في الوقت الحاضر.. قالت من إزعاج الحفريات للسكك الحديدية



## الممرات الأرضية بميدان مكة.. ليست مجاز تصدعات ولكنها أخطاء في التصميم

منهم عدم السماح بإقامة أية إعلانات سواء كانت بالقوى على الحيطان أو لوحات إعلانية إلا بموجب الترخيص.. وأن يراعى إعطاء الترخيص النواحي الهندسية والجمالية للشوارع.. أما من حيث العائدين فلأنها قضية تعاون المواطن مع الأمانة الذي يقضي على تلك المخالفات.

## شهر أو شهران لتصريح البناء...

● تصاريح البناء إذا كان مستوى المعلومات ولا يوجد فيه مشاكل تخطيطية أم ملكية فهي الغالب وحسب معلوماتي يأخذ فترة الشهر والشهرين كحد أقصى.. وهذه المدة لا تعتبر كثيرة أو طويلة.. فمن خلال سديتي كنت أسأل بعض رؤساء البلديات وبعض الأجهزة في إعطاء التصاريح.. فوجدت أنه في ميثاق بلدياتنا الترخيص لا ينته قبل عام.. وفي مناطق أخرى يستغرق عامين.. وفي اعتقادي أن التصاريح هذا لا تأخذ وقتا أكثر من اللازم لأننا نحاول أن للمبني الذي سيكون عضوا دائما وليس بمسح عريب يسر.. أي المدينة.. ولقد عمدنا إلى نحن نحاول التخفيف.. وأما أن يتصور أنسار أن طلب الترخيص يقدمه ويستلمه في خلال ٢٤ ساعة أو ثلاثة أيام فقد كلام وأمر غير وارد ولا حتى أسبوع.. بمجرد تدعيم الشؤون الفنية بأعداد أخرى من المهندسين سيساعد على إنهاء هذه المشكلة..

## مسلخ جديد يعمل في رمضان..

● صحيح أن منطقة ربيع داخل تعاني من الروائح الكريهة التي تبعث من موقع المسالخ القديم.. فمعرفة التخلص من الفضلات لا تزال هي الطريقة الأساسية.. على العموم وكبشرى لأهل هذه المنطقة ولتلك الحكومة فقد تم إنشاء مسلخ جديد في المنطقة ومجهز بأحدث التجهيزات وتم مؤخرا توقيع عقد تشغيل بواسطة سمو وزير البلديات على شركة متخصصة في تشغيله.. وهذه المسالخ أنشئت بصورة جماعية في بعض مدن المملكة من بينها مكة.. وحسب ما أعلم فإن مسلخ مكة سيتم تشغيله في رمضان.. وعند التشغيل سيتم نقل المسالخ القديم تدريجيا إلى أن ينمو الجديد بخدمة كامل طرفة مكة المكرمة.. وسيبقى في تلك المنطقة المسالخ الموسمي والذي سيعمل أثناء موسم الحج..

## بل .. قلت نسبة تسرب مياه البيارات..

● ليس صحيحا أنه في الآونة الأخيرة زاد عدد البيارات التي تسرب مياهها.. بل فالصحيح هو العكس.. أي أنها قلت عما كانت عليه بفضل نشاط أجهزة الأمانة.. كما أن عددا كبيرا من المنازل تم إصلاحها بالمجاري... وفي موسم الحج ما قبل الماضي والمضي طبعنا حصرنا البيوت التي حدثت بها مشاكل التسرب وتم تعديم مضخة المياه والمجاري لربط تلك المنازل واسترجاعا من عمليات التسرب التي كانت تزداد في موسم الحج بسبب الكثافة السكانية..

وهناك غرامات لمن تسرب بيارات أو يتسبب في أضرار بشوارع وتضاد الغرامة.. وهناك تسربات أخرى قد تكون ناتجة عن قصور في شبكات المياه خاصة الشبكة القديمة في مكة المكرمة ولن نحل مشكلتها حتى انتهاء التصديرات للشبكة الجديدة والتي يجري تنفيذها..

● منطقة الحرم تعتبرها منطقة مشاة بأكملها.. ولن نمر منها السيارات في موسم الحج القادم.. والذي لن يقاتي إلا عند تنفيذ الطريق الرئيسي حول الحرم وفي أقرب نقطة تتجه إليها السيارات وبعد ذلك تكون مناطق للمشاة في موسم الحج.. والاتفاق الثلاثة التي ستفاد هي في جبل تيبس بحيث أن السيارات القادمة من الغرة تنحى من عند شعاب على عبر هذا النفق وتضج إلى جبال من عبر أن نمر بالبشاشية وباب الملك الحالي.. كما ستمر السيارات بالمجاري عبر نفق تحت نفقة الجبال الحالية إلى أن تصل السيارات الخط المزودج المسمى (بالهجرة)... والنفق سيكون في منتصف النامية تقريبا الذي يخرج إلى حارة البهب..

## لا توجد السلطة الواحدة من أجل التنسيق..

● منذ أن بدأت في العمل الفني في وزارة البلديات... لا يزال هذا السؤال يطرح نفسه (١٥ عاما وأكثر)... لماذا الشروع يحفر ثم يسفلت ثم يحفر... وهكذا.. المشكلة تنحصر في النواحي التخطيطية والإدارية... فلابد لها سلطات مختلفة تملس فيها أنواع المشاريع المختلفة ولا توجد السلطة الواحدة التي هي المسئولة عن التخطيط للمدينة.. وفي الوقت الحاضر يحدث أن كل إدارة سواء كانت شركة أو مصلحة غياه أو مجري أو إدارة هلق وغيرها.. علاقة لها بالأمانة فتقدم مشروعاتها بصورة منفصلة وتواجه باعتقادات موجودة أو حتى أكثر من ذلك.. بوجود عقود موقعة مع مقاولين مطلوب تنفيذ هذه المشاريع... فقد يعتمد لهذه السنة تقاوينات لحي الرضيفة مثلا.. والسنة التي تأتيا كبرياء جديدة.. للحي ثم الماء وهكذا.. ولماذا لا نختار هذه الأعمال في وقت واحد... الإجابة.. هو أنه طالما أن التقاوينات الإدارية ستظل كذلك.. ولو حدث أن سلطات حي الرضيفة مثلا لا يتم إلا بعد تعديم وحفريات الكورباء والمهلق والماء والمجاري ما وقع التضارب.. وعمل لا يسمح في ذلك لأن تلك الخدمات ليست تابعة في ولا علاقة لها بالبلديات.. والذي يحدث.. عليها أنه توجد لجان تنسيق تحاول أن تفعل ذلك..

واعتقد أن هذا يجب أن يحدث على جميع المستويات وبشرف من وزارة التخطيط باعتبارها مسؤولة عن التخطيط القومي والإقليمي مع ضرورة وجود هيئة ومسؤولين عن التخطيط المحلي بشكل متكامل.. وأن ترفع الميزانيات واقتراحات المشاريع من خلال هذه السلطة..

وحاليا فيما بإيقاف أساليب تتبعها الشركات المنفذة لتلك الخدمات العامة.. حيث كانت تغطي الحفريات من الباطن لتسريحت حيث تقوم شركات الحفر بالحفر لاطوال كبيرة جدا لأنها ترغب في أنها عمليات بصرف التفلر عما تسببه من مضايقات وأزعاج للنفوس والممرور.. أوقفنا هذا الشيء واتفقا مع مصلحة المياه والمجاري وإدارات الهاتف والكهرباء على أن تكون البرجة للمشاريع وتغيرها.. فتكون التصديرات لوحات عمل مصغرة.. ويتم بشكل متتابع (أي تتم عملية الحفر ويالية مباشرة عملية التصديم ثم إعادة الردم وإعادة الشارع كما كان عليه في السابق..

والإحدى ما قلنا نحننا في هذا الجزء وهو اختصر عملية الإزعاج... كما أننا قلنا بتأجيل تنفيذ بعض الأمور كرسف أو سلطة ختامية لمحاولة تنفيذ تصديرات معينة من التعرف عليها في لجنة التنسيق... كما قلت سابقا أن هذا التنظيم موجود بشكل نسبي ولكن ليس بشكل كامل... لا نسي أن عمليات الحفر مزعجة للمدينة ولتأثيراتها ولكنها في تصويري تعني خدمة وإنشاء مرفق للناس ويفترض أن ينتج لعملية التصديم وأن نصبر على إزعاجها الذي يحدث لفترة قصيرة لأنها ستقدم لنا الراحة فيما بعد ولستين طويلة..

وقد يكون صحيحا أن بعض المشاريع التي نفذت في السابق لم تستطع أن تخدم حتى وقتنا الحاضر.. وهذا بالطبع نتيجة للطرفة السكانية التي حدثت في الخمس سنين الماضية بشكل لا يمكن لأسان أن يتصوره أو يتقنا به من قبل عشر سنين مضت ولا يتوقع أنه يحدث على مدى الخمس سنوات الماضية لا من حيث الزروة ولا من حيث الاتفاق على المشاريع التي هي أمور كانت تفسر بنسب معينة..

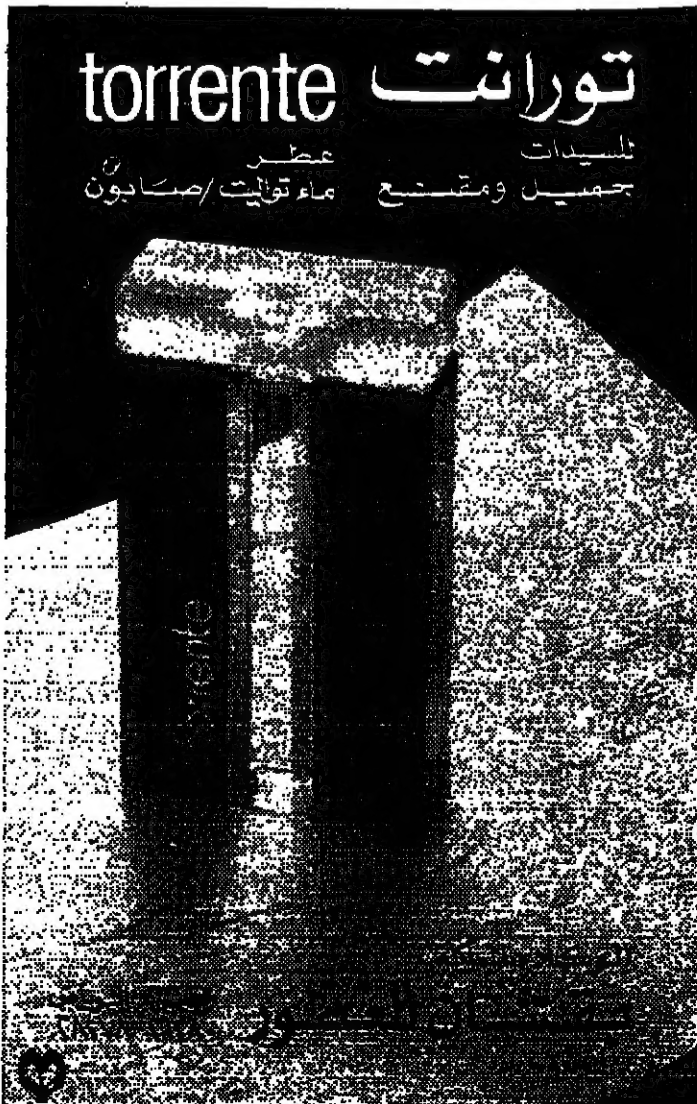
## لا نفايات بعد موسم الحج الماضي..

● ليس صحيحا أن هناك نفايات متبقية بعد حج العام الماضي.. لأن تلك المناطق الموسمية تنتفخ بعد ١٥ إلى ٢٠ يوما بعد موسم الحج من قبل مقاولين تعهدوا بذلك واستلمت منهم كذلك.. في منطقة عرفات وما حول الجبل فهي تنتفخ إلى الآن وبصورة مستمرة.. فمنطقة عرفات بالذات تقدم بصورة مستمرة أهالي مكة الذين يستخدمونها كمتنزه أو كمناطق يقضون فيها بعض الأوقات.. فبعد كل يوم خميس وجمعة تبقى بقاياهم.. وهناك فرقة عملها للتكظيف.. فلن وجد شيء فهي بقايا حديثة وليست بعد موسم الحج الماضي..

## هذه الدعايات مخالفة للأنظمة

● (السواند) التي اقتضتها البلدية وكان لها شكل جمالي جيد.. قام البعض باستعمالها لدعاياتهم... هناك في الأصل رسم للاعلان يجب أن يؤخذ من الخلف في المنطقة المسموح به بذلك.. أما ما يحدث في هذه الأماكن فقد يكون هناك تصغير من الامتة في عملية متابعة هذا النوع من الإعلانات على (السواند).. والذكر بأنني لمر أكثره منذ شهر في اجتماع رؤساء المناطق البلدية (الذي يجري أسبوعيا) وطلبت

هكذا منه الأصل





الآن

تجركم منتجات هيتاشي

وتجد أيضاً



HITACHI

عند الوكلاء الوحيدين في المملكة العربية السعودية

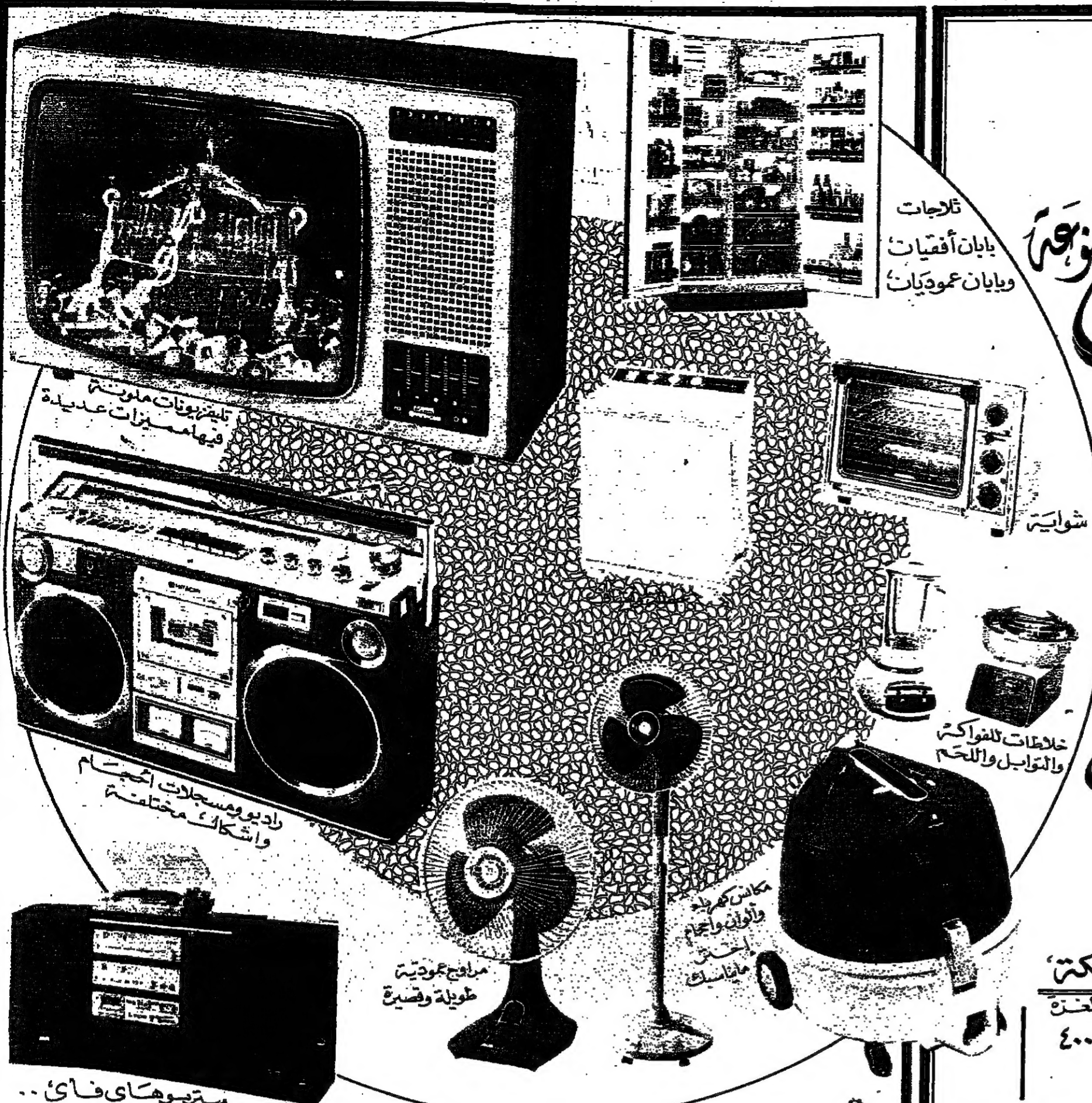
حمد العبد الله العيسى  
وأولاده

مكتبة  
شارع الغزاة  
٤٠٠٠ ٤

الدمام  
شارع الملك  
٢٤١١٣ ٢

جدة  
باب شريف  
٢٢٧٧٤ ٢

الرياض  
شارع مطار أمام وزارة المالية  
٣٩٢٨٤ ٣  
شارع البطحاء ٢٧٣٤٧ ٢  
شارع الشريعة ٢٠١٧٨ ٢



شركة أحمد محمد القصبي وأخوانه

الوطنية لتعبئة المرطبات

اننا نعلن اننا للمرة الاولى بالملكة العربية السعودية  
اننا نأجرها متوافراً بالأسواق بائناً يصل الى ٣٠٠ مليون  
علبة سنوياً حيث يتم تعبئتها وتصنيعها

البيلبسي كولا

وقد توزع هذا الانجاز الكبير على مصانعنا في الدمام بالمنطقة الصناعية  
حيث يتم تصنيع العلب وفي الخبر حيث يتم تعبئتها ومما يزيد من فخرنا أننا  
شركة وطنية رأس مالها سعودي مائة في المائة

بيلبسي كولا

لصك الأوقات... تنعش... تروى  
بيلبسي كولا... تنافس أي مرطب  
المنطقة الشرقية - الخبر - ص.ب ١٠٦ - ٤١٦٤١ - ٤٣٢٢٢



اليوم :  
الثلاثاء ١٩ يونيو ١٩٧٩

يتم بمحمد الله وتوفيقه تحت  
رعاية سمو أمير المنطقة الشرقية  
الأخير عبد المحسن بن جلوي  
وبحضور اصحاب العالم وزير الصناعة  
الدكتور غازي القصيبي  
وزير التجارة الدكتور سليمان السليم  
الافتتاح الرسمي لصنع

شركة كونتيننتال العربية السعودية المحدودة  
لصناعة علب المرطبات في المنطقة  
الصناعية الدمام  
وذلك في الساعة ٤:٣٠ مساءً





ت الجزيرة "في خدمتكم" • مكاتف ٣٣٣٦١ / ٢١٠٢٢

\* يعلن راشد وصل الله خضاض  
 السلمي عن فقد حفيظة نفوس رقم  
 ١٧٧٦٦ تاريخ ١٩٤٠-٢٦ صادرة  
 من رابع يريجي ممن يعثر عليها  
 ان يسلمها جوازات رايع ولسه  
 الشكر  
 \* يعلن عطيه مبارك الحارثي  
 عن فقد حفيظة نفوس رقم  
 ٧٤٧٩٠ تاريخ ١٩٤٠-٢٦ صادر قمن  
 جوازات الطائف يريجي مم يعثر  
 عليها ان يسلمها جوازات الطائف  
 ولسه الشكر  
 \* يعلن عبد الرؤف داود مسعود  
 عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٩٩٦٣٢  
 تاريخ ١٩٤٠-٢٦ صادرة من الرياض  
 يريجي ممن يعثر عليها ان يسلمها  
 جوازات الرياض ولسه الشكر  
 \* يعلن مؤسسة عبد الرحمن محمد  
 الشويعر عن فقد جواز سفر  
 مكشوفه الاصرى لنجاح السيد طه  
 يريجي ممن يجد ان يسلمها ادارة  
 جوازات او الاتصال بالمؤسسة  
 تاريخ ١٩٣٩-٢٦ ولسه الشكر  
 \* يعلن صالح محمد العلي  
 الجعيل عن فقد رخصة قيادة  
 الخاصة رقم ١٦٣٥٢٨ تاريخ  
 ١٩٤٠-٢٦ صادرة من مرور الدمام  
 يريجي ممن يعثر عليها ان يسلمها

روضة الجزيرة بريدة - شمسار  
 الخبيب صرب ١٥٦ وله الشعر  
 \* يعلن محمد سالم مبارك آل رزق  
 عن نقد حفظة نفوس رقم ١٤٤٤  
 وقارئ ١٣٧٥-١٣٧٤ صادرة من  
 جوازات نجران يرجى من يعلن عليها  
 أن يسلمها جوازات نجران  
 وله الشعر  
 \* يعلن عبده علي ناصر فلوس  
 عن نقد حفظة نفوس رقم ٢٠٣٣٢  
 وقارئ ١٤٤٤-١٤٤٣ صادرة من  
 أبي عريش يرجى من يعلن عليها  
 أن يسلمها جوازات أبي عريش وله  
 الشعر  
 \* يعلن عابد مزيد مبارك الحوي  
 عن نقد حفظة نفوس رقم ١٣٧٦  
 وقارئ ١٣٧٦-١٣٧٥  
 سجل الرياض نرجو من يدها  
 تسليمها لجوازات الرياض وله  
 الشعر  
 \* يعلن دانيال محمد هادي السبيعي  
 عن نقد حفظة نفوس رقم ١٤٦٦  
 وقارئ ١٣٩٨-١٣٩٧ صادرة  
 من الرياض

عليها ان يسلمها لجوازات شاذلي  
وله جزيل الشكر .  
\* يعلن غنيم غنام سالم الحربي  
عن فقد حقيقتة نفوس رقم  
٧٨٨٨٨/٩٤٧٨ في ٢٧-٧-٧٥  
سجل الرياض من يدها  
يسلمها مشكوراً لجوازات الرياض  
\* يعلن ملحق محمود الوائلي  
عن فقد لحيته سيارة تايوتسا  
وايكس رقم ٦٠٥٩٤٤  
١١-١١-٩٤٨٨ صادره من الرياض  
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها  
ممرور الرياض وله الشكر .  
\* يعلن علي خداح جبران  
القطامي عن فقد حقيقتة نفوس رقم  
٨٧٥٣٣ سجل قطران الجنوب فسي  
١٥-٧-٩٧ ويرجي من يدها  
يسلمها مشكوراً لجوازات قطران  
الجنوب .  
\* يعلن مؤسسة عبد الواحد  
للتجارة عن فقد جواز سفر مكفولة  
ليات علي خان بن كل بار خسان  
م رقم ٩٠٢٠٠ تاريخ ٢٧-١١-٧٥ م  
٥٧٤٤ ك اتيه

يؤيـس من غير أن يسـمعه عـلى  
الأسـسـة بـشـارة الفـيـسـي الجـديـد  
ص: ٦٩٤ و الشـكـر  
١٩٤٤ يـعـلـن جـمـد العـرـى  
تـقـد حـفـيـظـة نـفـوس رـقـم ٨٧٤ تـارـيـخ  
١٩٤٨ صـادرـة مـن اـلـمـنـتـقـذـة  
١٩٤٨ يـعـلـن جـمـد عـلـيـا ن يـسـلـمـها  
جـوازات اـلـنـفـذـة و الشـكـر  
١٩٤٨ يـعـلـن جـمـد عـلـيـا ظـافـي اـلـحـقـطـانـي  
عـزـقـة اـسـمـار تـسـمـد: دـاـمـن صـفـر  
١٩٤٨ جـمـد نـاـيـف مـحـمـد اـلـحـقـطـانـي رـقـم  
١٩٤٨ صـادرـة ٥٢٢٧ مـوـيـل ١٩٤٨  
١٩٤٨ مـن مـرور الـرـيـاض بـرـجـي مـن  
عـلـيـا ن يـسـلـمـها مـرور الـرـيـاض  
و الشـكـر  
١٩٤٨ يـعـلـن صـالـح عـلـي مـحـمـد عـسـن  
تـقـد جـواز صـفـر رـقـم ٢٤٧٢ صـادر  
١٩٤٨ مـن صـفـاء عـيـن مـن يـعـز عـسـلـه  
١٩٤٨ يـسـلـمـه اـلـفـيـض اـلـخـيـر بـقـاـة  
١٩٤٨ و الشـكـر  
١٩٤٨ يـعـلـن جـمـد اـحـمـد صـالـح  
اـلـطـهـفـيـن عـز قـد جـواز رـقـم  
١٩٤٨ تـارـيـخ ١٩٤٨ صـادر  
١٩٤٨ مـن اـلـفـصـلـة اـلـيـمـيـة جـدـد بـرـجـي  
١٩٤٨ مـن عـلـيـا ن يـسـمـه اـلـقـمـار  
١٩٤٨ و الشـكـر

[illegible]

\_\_\_\_\_



## البحرية

«المجال الرحب»

الخيال حديف غناه  
ملينة بكل ما خطر وما لم  
يخطر على القلوب يجذب  
العقل وينير غياهب  
الظلام انه الاقوى الرحب  
الذي لا يتخطاه النظر  
ازهار شتى من الفكر  
وعمق اصيل في المعرفة  
وفيه نعمة الذهن الذي  
يبث شذى يقتبس منه  
مائر وحكم وافعال.  
والخيال صنع العقل  
الذي سما بالانسان  
مراتب ودرجات عالية في  
حياته. ساقه الى التحضر  
ثم التمدن ونما بقدرة  
المكبوتة مشوارا يجد  
العقل الآخر صعوبة في  
ادراكها. انه صانع  
الادب الرفيع والاكتشاف  
الحية والقوانين العلمية  
اوجدتها كائنات  
محسوسة بعد ان كان  
هذا الانسان اجوف في  
مرحلة من مراحل  
تجسماته عبر المسيرة  
التي قطعها من خطوات  
الزمن البعيد. ومن  
عشرات الادب والعلم  
نقص الخيال عند رواده  
فان اصيب القوم بمثل  
ذلك فمعتاة ثبوت مرد  
تعر به امة معينة يستمر  
حاليها في التثاقف وضيق  
الرؤيا. ولقد كانت الامة  
الاسلامية في عهودها  
القائدة تفرز العلماء  
واصحاب المواهب في  
مجالات متباينة اوجدوا  
تراثا حقيقيا كان المشعل  
الاول الذي انار حضارة  
المعاصرين. كان خيالهم  
موقدا باعنا السروح  
الحركية فيما حده سوه  
ليكن بابا ونسب من  
ابوابها - - - في  
ضيق - - - ل - - -  
كان محي - - -  
لاين طفيل مثلا دلالة على  
نمو العقل الموحد وسعة  
الخيال الذي يؤدي الى  
اتفاق العقل والنقل.  
والتي اقتبس منها كثير  
من علماء الغرب  
كجبرائيل وروبنسون  
كروزو وكنداك كانت  
(رسالة الغفران) لابي  
العلاء المعري والذي  
اقتبس منها دانتي  
(الكوميديا الالهية)  
والفارابي في المدينة  
الفاضلة وغيرهم من جلة  
علماء المسلمين الذين  
فاق خيالهم ومقدرتهم  
غيرهم اليوم وكانوا يحق  
نمونجا في التفكير السليم  
الذي يمنح ابعادا وافا  
تسع الاحم الى عالم  
العطاء المتوارث.

رداذ الندي

(الاطباق السطائرة)  
عنوان الحضارة القيمة  
التي القاهما معالي  
الذكر محمد عبده  
يمان في جامعة الملك  
فيصل تمثل قيمة علمية  
في هذا الموضوع الذي  
شغل الناس كثيرا حول  
مدى صحتها وامانيتها  
اتمنى ان تطبع هذه  
الحضارة وتصبح في  
متناول اليد حتى  
يستطيع القارئ الرجوع  
اليها عند الحاجة  
والاطلاع.

حوفان الشمرائي

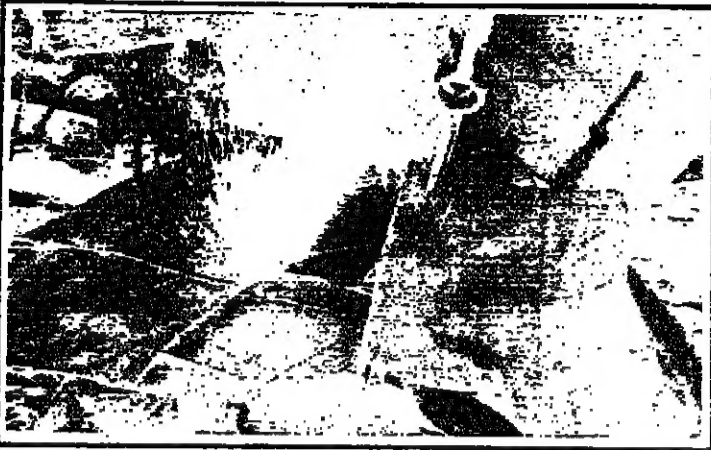
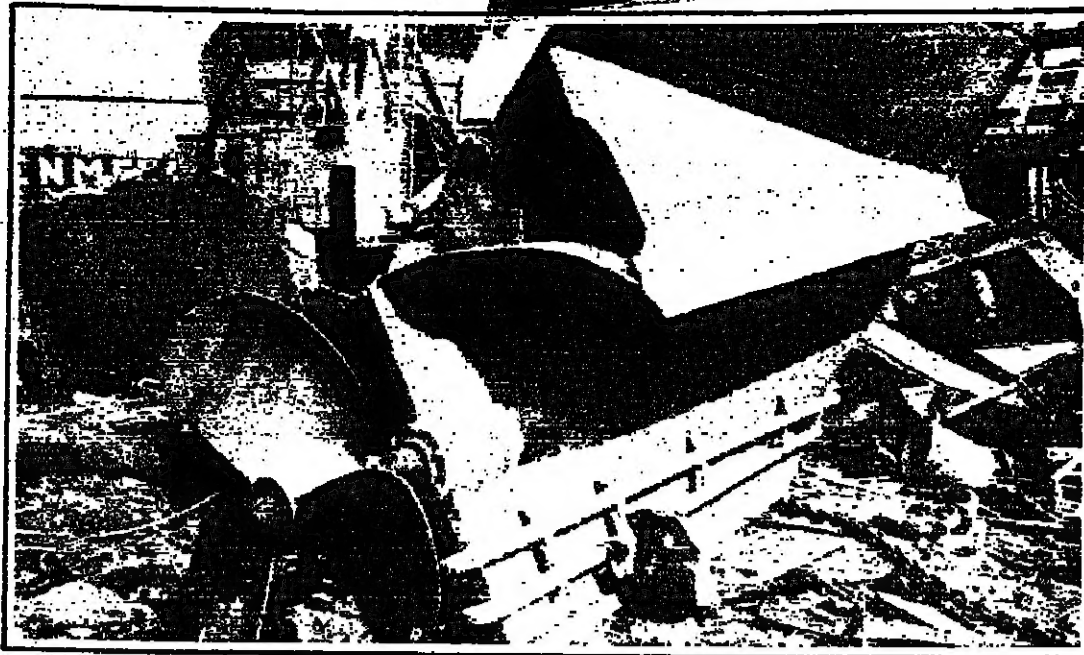
## مقابر للسفن القديمة



ان بعض السفن تنتهي على شاطئ السويد الصخري ويحفظها تفرق في مياه الاطلنطي العاصفة او تجنح في البحر الكاريبي الكبير الصخري. ومنها ما يصطدم بجبل تلجى غلام عند شواطئ ايسلاند. ولكن الغالبية العظمى من السفن تنتهي نهاية طبيعية. في «مقابر السفن» التي يوجد عدد كبير منها موزع في أنحاء العالم.

والى تلك «المقابر» تأتي السفن القديمة التي اصبح تسميها لا يدركها كليا لقدم معدنها وتلك اجزائها وتعرضها لأعطال كثيرة تستلزم اصلاحات باهظة التكاليف. ولكن بخرى من يتصور ان الموانئ المستعدة للمعدات والجزاء الصالحة من السفن القديمة ويبيعها وتحويل الباقي الى خردة حديدية او نحاسية ثياب هي الاخرى يمتن علب الى مصانع الصلب والنحاس التي تعيد صيرها وتحويلها الى اجزاء جديدة.

ومن الانوات التي يكثر استخدامها في مقابر السفن كرة ضخمة من الصلب معلقة بسلك حديدي يرفعونها عليها ثم يتركونها لتسقط مصدسة بإسراج السفينة وكيانها فحطما تحطما...



تم تقوم الاناث الضخمة برفع الاجزاء المحطمة ونقلها الى القاء المشع حيث تصنف حسب نوع معدنها وحجمها استعدادا لنقلها الى افران الصهر. اما الاجزاء التي لا تستعمل لصدمات الكرة فيستخدم لهاب الاكسجين لتقطيعها الى اجزاء صغيرة.

ويستغرق تحطيم السفينة الواحدة نحو ٥ أسابيع. وفي النهاية تكون جميع الاجزاء قد صفت في الاناكن المناسبة لها في المخزن الفسيحة المرتبة والخردة المعدنية قد نقلت الى افران الصهر. وحتى قاع السفينة يسحبونه عندما تنبسط مياه البحر عند الجزر ويقطعونوه هو الآخر الى قطع صغيرة. ويعجب من يتجول في فناء «المقبرة» الواسع وفي مخازنها الفسيحة لكثرة وتنوع الاجزاء والمعدات التي

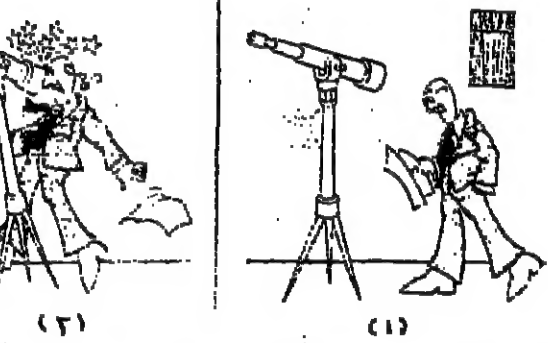
تحتوي عليها السفن القديمة. فهذه توصلت من النحاس المصقول في علب الخشب الثمين مازالت قابلة للاستعمال اعواما واعواما. وتلك اجهزة راديو وهناك مصابيح متقنة ويجوارها أدوات للمطبخ.. وتلك مجموعة من الخرائط بعضها بل لكثرة ما تداولته ايدي الملاحين ولكن بعضها الآخر ما زال جديدا تقريبا حيث لم يقدّر للسفينة ان تجر في تلك المياه قبل ان يوافيها المصير المحتوم.

وفي مخازن اخرى يجد الزائر الكثير من انواع الاناث الذي كان يستخدم في السفن القديمة وبعض هذا الاثاث مصنوع من خشب لينة وعليه سحرة من الذهب والفضة والبراق. انه جاء من سفن فاخرة الاثاث والرياش. وحتى الاخشاب العادية المستخدمة في سطح السفينة تلك ويعد تشيخها بالمكينات في ورش خاصة للنجارة فتتحول الى اثاثات جديدة للسفن والقوارب.. ولا يصنع الناظر ان تلك التحف البراقة ذات الذوق الحديث مصنوعة من خشب استخدمت سنين طويلة في تلك السفن القديمة.

وهكذا فان مقابر السفن ليست مقابر بالمفهوم التقليدي بقدر ما هي «مصانع» جبارة تقوم باسترجاع كل سمار يمكن الاستفادة به من السفن القديمة وتحويله الى اشياء جديدة نافعة. انها تأخذ تلك السفن الجبارة التي عفا عليها الزمان واستسلمت للتعفن والكال فتصنع منها حياة جديدة يستفيد منها الناس.



## ابتساما



«أنا لازلت السيدة الحديدية»



لم ندم السيدة دارغريت تانشر رئيسة الوزراء البريطانية على ما قلته اسماء الشيوخ السوفيات. فلقد تقبلت الهدية الرقيقة - وهي البريق شاي ثلاثي - باستغراب. ولكن رئيسة الوزراء اصرت انهم السفير السوفياتي المبتسم نيولاي ليكوف جل لها ما رأت السيدة الفولانية وكان هذا اللقاء قد اطلق عليها قبل حوالي ٢ سنوات عندما حذرت من التهديد العسكري السوفياتي. وفي تلك الاثناء كان السيد ليكوف هو الذي احتج على ذلك مكتب الخارجية. وفي ٢٠ مايو الماضي وعندما زارت السيدة تانشر السفير السوفياتي بلندن قال السفير بان هذا الخلاف كان مجرد سوء فهم. وقد وقعت السيدة تانشر على اوتوغرافات الاطفال، ولكنها رفضت التوقيع على اوتوغراف مقدم من احد الاطفال وعليه صورة الرئيس السوفياتي. وحينها ابسم السيد ليكوف.

# سيسي

## ما هو كاماونا؟

الألكترونيات الحديثة قد جمعت ما بين نظام الكامايرو الياباني وحمام السونا في شمال أوروبا، أدى الى ابتكار حمام جديد هو: **كاماونا** وهو أول حمام للصحة والجمال من نوعه في العالم.

### حمام كاماونا

نظام مثالي للصحة والجمال يساعد على إفراز العرق بدرجة حرارة منخفضة.

### كاماونا

يضيف على الجسم المزيد من الجمال، يحافظ على بقاء البشرة جميلة وجذابة من خلال تنشيط الدورة الدموية، وإزالة القبح الجسماني الضار للجسم لذا فهو عامل مهم لازالة الأجساد.

مطلوب موزعون لجميع أنحاء المملكة.

كاماونا يستعمل في المنازل والمستشفيات والنوادي الرياضية ومراكز التجميل والساحات العالمية.

الوكيل بالمملكة العربية السعودية:

## مؤسسة سجا للتجارة

شارع الوشم مقابل الجوزات

الرياض/ص.ب. ٥١٩٩/ت ٣٨٣٢٦ - ٣١٤٢٣



# تعايش



\* لقد بدا على حارس حديقة الحيوان والخصم بقسم الذي توجد به الإقبال الإنزعاج والقلق، إن أحد الغيلة يشكو من مرض واهم في أسنانه، وهرع الحارس يستدعي طبيب الحديقة كي يفحص الحيوانات ويصفى المريض منها، أما ماجيل الحارس يتأكد من مرض أحد الغيلة فهو طائر صغير راه يحوم في حظيرة الغيلة ويحط على الأرض أكثر من مرة على فضلات الغيلة، وهذا الطائر الصغير هو العصفور المعروف للجميع، والذي يتميز عن أنواع العصفور أو الطيور الصغيرة الأخرى بأن ريشه يخلو من أي زركشة أو جمال ولونه يعيل إلى اللون البني، وهذا العصفور هو اللبلل على مرض الغيل، الذي عندما يصيب بالجم في أسنانه فإنه يخرج الحبوب التي تقدم له صحيحة كما هي دونما طحن، فيلتقطها للعصفور من فضلات الغيل.

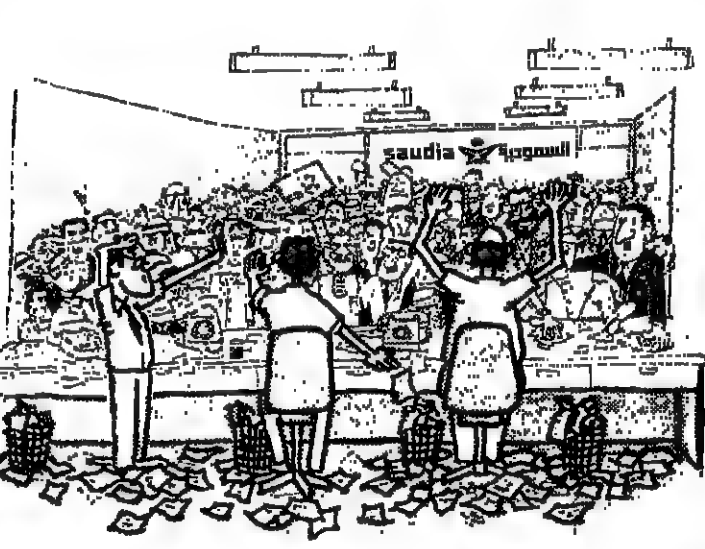
\* وهذا العصفور يعتبر من الطيور الذكية جدا، والتي لاتعتمد الحيلة في كيفية الحصول على الغذاء، لذلك نجده بكثرة شديدة في جميع قارات العالم على السواء. ومع ذلك فلم يعرف عنه الإنسان شيئا إلا مؤخرا، وكل ما كان معروف عنه قبل ذلك هو أنه طائر كسول مخلط يعيش على بقايا أطعمة الإنسان والحيوان، ويهاجم الصوامع والمخازن ويلتهم كميات كبيرة من الحبوب، لذلك لاتتعب إذا عرفت أنه في عام 1744 طلب الملك فريدريك الأكبر ملك بروسيا من رعايا مملكته أن يسطرد كل شخص أقصى ما يستطيع من العصفور أو على الأقل عددا من العصفور يمثل عدد أفراد الأسرة التي يعولها، وذلك لأن ذلك العصفور كان يسبب نقضا في الحبوب المخزونة.

\* ولخيرا أعلن الدكتور أرفن شيرين استلا علم الطيور في جامعة جوتنجن بألمانيا الغربية نتائج أبحاثه التي استمرت عدة سنوات حول هذا العصفور، وعلينا لهذا البحث فإن هذه العصفور تنقسم إلى نوعين عصفور الحقل والعصفور المنزلي، وهذان النوعان قسما المجال بينهما، فبينما نجد عصفور الحقل يبني عشه في الخلاء، نجد أن عصفور المنزل يتبع الإنسان أينما يرحل، وحتى داخل المدن الكبيرة

وفي داخل المنازل، والبعض من ذلك النوع لا يرى الحراء مطلقا. \* ففي عام 1886 لاحظ البعض أن هناك بعض العصفور تتخذ من صالات بورصة الأوراق المالية الضخمة بمدينة هامبورج مكانا لإقامة أعشاشها، وتلك العصفور كانت لاتخرج من مبنى البورصة مطلقا، وكانت تتغذى من بقايا أطعمة الموظفين والعاملين في البورصة والذين تضطربهم ظروف العمل إلى تناول بعض وجبتهم في البورصة، وفي هذه الأيام فإن هذا النوع من العصفور قد ترك البورصة وانتقل إلى مكان الفضل، وهو صوامع الخلال ببلدية الضخم بمدينة هامبورج. \* وهذه العصفور والتي تعتبر من أنكى أنواع الطيور، تعتبر من الأطعمة الشبيهة لأنواع الصغور المختلفة، ولكنها لاتترك نفسها فريسة سهلة للصغور.



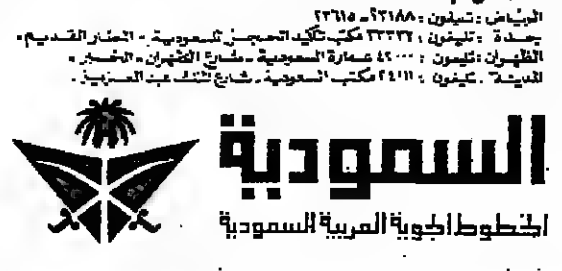
## هل تود حقا أن تستمتع بأجازتك الصيفية إذن خطط مبكرا واحجز من الآن



إن الصيف يقترب بسرعة ومع الصيف تأتي الأجازة.. وسوف تمتلئ منافذ المطارات بطائفي الإصطياف الذين يرغبون في قضاء أجازاتهم في الحجاز..

## فكر وخطط مقدما

فالسعودية قد أنشأت لك خصيصا مكتب لتجزئة السفر في الرياض - جدة - الظهران - المدينة ومع أن هذا النظام لا يطبق على المدرسين فإن السعودية قد قامت بتجهيزات خاصة لتجيز معائدهم. \* اشترى تذكرة من أي مكتب السعودية أو من أي وكيل سياحي وليس من الآن بكل إرتياح. \* إن كل ماتحتاج إليه بعد ذلك هو أن تؤكد حجزك قبل ٧٢ ساعة من موعد إقلاعك. \* أعط هذا الأمر قليلا من التفكير.. فالسعودية يمكنها أن تجعل أجازتك أكثر متعة.



نذب البحر الضخم يشاهد في هذه الصورة تونسي جيلاني وهو يجذب سمكة من نوع نذب البحر الضخم بالقرب من جروك. وهي واحدة من أضخم أنواع السمك والتي تم اصطيادها في مياه جزيرة جروك خلال هذا الفصل. وقد اصطبغت هذه السمكة بوسطة طعم من السمك البشري.

## هوامش صحفية



يكتبها اليوم

### قلوب الشعراء :

امتاز الشعر عن النثر بأنه يطرق أوتار القلوب والأذان وجميل مصادر الإحساس لدى الكثيرين من الناس، وخاصة أولئك العشاق الذين يجدفون في بحور الحب حيث لا ساحل ولا مرسى. وقد برز كثير من الشعراء منذ العصور السالفة.. منهم من علش المعاناة.. والتجربة. فخرج شعره واقعي يحكي اصدق واروع قصص المعاناة.

وبعضهم ألع بالشعر في مجال معين.. فخرج شعره وقفا على نوع واحد لا يبرع في غيره. ولكنه قد يمارس غير من فنون الشعر.. إلا أن براعته في الأول.. أبرز منها في غيره من فروع الشعر.

وقد حفلت كتب الأدب على مر الأزمان، وخاصة كتب النقد منها بروائع ومختارات مما برع وأجاد فيه شعراء العشاق والغرام إلا أن عددا من هؤلاء أسف أسفا كثيرا فشوه جمال ينبوع الشعر الغزلي.. ونزل به إلى منحدر سحيق من الزيف وقد تلتصم ذلك في مختلف أيام وليالي العصر العباسي، وما بعده من عصور لبعض الشعراء ممن رأى أن الأسفاف يقرب إلى الولاة والقادة.. وقد ساعدت المحسنات البيعية أي بروز مثل هذا ووصف بأنه أدب مترفع وإن كان في داخله مسقا بسبب تلك المحسنات.

وكان شاعر الغزل، فتى قريش المدلل كما يسميه فاروق شوشه في كتابه «أهل ٢٠ قصيدة حب» «عمر بن أبي ربيعة» من أبرع من كتب في الغزل وأجاد ونحى المنحى القصصي في هذا الميدان لدرجة التشويق.

ويعتبر بحق سيد الغزلين.. وقد قال عنه طه حسين أن عمر ابن أبي ربيعة لم يفعل كل ما قال.. ولا أدري من أين استنتج طه حسين هذا الرأي..

وقصيدته الرائية المشهورة في «نعم» شاهد كبير على مطابقة الواقع وهي من عيون الشعر الغزلي.. وتورد هنا نماذج من هذه القصيدة وهي وصف حالها، وترفيها، ونعيمها. يقول: واجبها من عيشها ظل غرقة ورياس مملك الحدايق الخضر ووال كفاها كل شيء يهبها طيبست لتي آخر الليل تسير.. ثم يصف مغامرته ودخوله عليها في خيمتها، وترقبه لأهلها ينامون، وترقبه لذلك القهر أن يغيب، وللغليون أن تغطي.. ثم مفاجاته أياها في خدرها وسهره معها. وثوبه عندها.. وتوله لها ابتغليتي قبل ابتلاج الحجر وقبل قيام اهلك حتى اهرب. ولكن النوم يكيل غيبته حتى برزت الشمس واحتار ماذا يفعل.. واستشارته لها، وتصميمه على أن يبرز لأهلها، فدت يفتوتهم ويسلم وأما يقتلوه ويأخذوا النار.. وعدم موافقتها على هذا الرأي، واضطرابها لدعوة اختيها الصغرى والكبرى وعرض الأمر عليهن.. وأشارة الصغرى الذكية.. وتغذير رابها ونجاته..

كل هذه سردها في أسلوب شعري اخاذ يصور جودة عمر في هذا الميدان ويعكس صدق المعاناة والواقعية.. إذ لو لم يكن فعل ما أورد.. لما استطاع سرد ذلك بهذا الصورة الرائعة.

اسمعه يقول: وليلة ذي دوران جشمي السرى وقد يجهش البوي المحب المغر فبت رقيباً للرأس على شفا أحاسر منده من يسوم وانشر اليهم متى يستكن النوم منهدو ولو مجلس لول البانسة اوعر وياتت قلسوي بالعراء ورحلها لطارق ليل أو لن حاء معور وبت اتاجي النفس ابن خياها وكيف لما اتى من الأسر مصدر فدل عليها القلب ربا عرفتها به.. وهو النفس الذي خا، فخبث فلما فقت الصوت منهم واطلعت مصابيح تبت بالعشاء. وأور وغلب فصر كنت ارجو شويوه وروح رغبان.. ونوم سمر وخفض عني الصوت أقيات منية الحباب. وشخصي حبيب النوم أوزر فحبيبت اد فلجائسا فتولبت وكادت يخطوئ التحية.. فخبير وقالت.. وعشت بليان: فمحتني وانت امرو ميسور اصبر اعبر اربك اذ حنا عليك ألم تخلف وفبت وحول من عدوك خضر فواسه ما أدري اتعجيل حاجة فقلت لها بل فادني الشوق والبوي البك. وما عين من الناس تنش فقلت.. وقد لانت.. وأفرح روعها كلاك يحفظ ريك.. المتكير فانت ابا الخطاب.. غير مدافع على اصغر ما مكنت.. موير فبت فريز العين.. اعطيت حاجتي القبل ماضا في الملاء فاكتر فبا لك من ليل تصاصر طولك وما كان ليل ميل ذلك يقصر ويا لك من ملتي هناك ومجلس لسا لم يكره علينا مكر.. يصح ذكي المسك منها فليل نقى النايبا.. نو عروب موشر تم يقول:

فما راعني الا مناد «ترحلوا» وقد لاح متوق من الصباح اسفر فلما رت من قد تبت منهدو وابيقنهم قلت: انش خيف تضر فقلت اباديهم فاسا اوتهم واما يبال السيف نارا ايمن. ولكنها رفضت هذا الرأي وذهبت إلى اختيها لاستشارتها فقالت لي الصغرى ساعطيه معاري ودري، وهذا التوب ان كان يحذر بقوم فيبشي بيننا متفكرا فلا سرنا يقسو ولا خو يفتنر.

تم لحا بعد ذلك وتذكر راحلت.. وهكذا ترون أن هذا السرد انما كان يعكس حالة خاصة ذات ابعاد.. في العلاقات في ذلك العصر..

فهل كل ما قاله ابن ربيعة لم يفعله.. ثم اني لم اورد من القصيدة الا جزءا بسيطا. ولكنها طويلة جدا تصل إلى ثمانين بيتا، وهي رائعة ودرية من درر الشعر العربي في باب الغزل.

راشد الحمدان



# مكتب الفوارز للعقارات

## فرع حي شبرا

هكذا منه الأصل

يعلن عن وجود:

## قطع أراضي وبلوكات

في حي شبرا بالسويدي (الرياض)

فعلى الراغبين في شراء قطع أرض أو بلوكات، مراجعة المكتب الواقع في نفس الأرض، علماً بأن مساحة القطع المذكورة تتراوح بين ٤٠٠ م<sup>٢</sup> إلى ٥٠٠ م<sup>٢</sup> ومتوفر بها الماء والكهرباء ومزفلة الشوارع، وبأسعار مناسبة وهي الداجية علينا بالشراء من الشيخ: عودة العبدالله

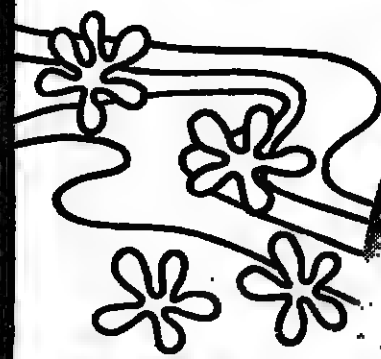
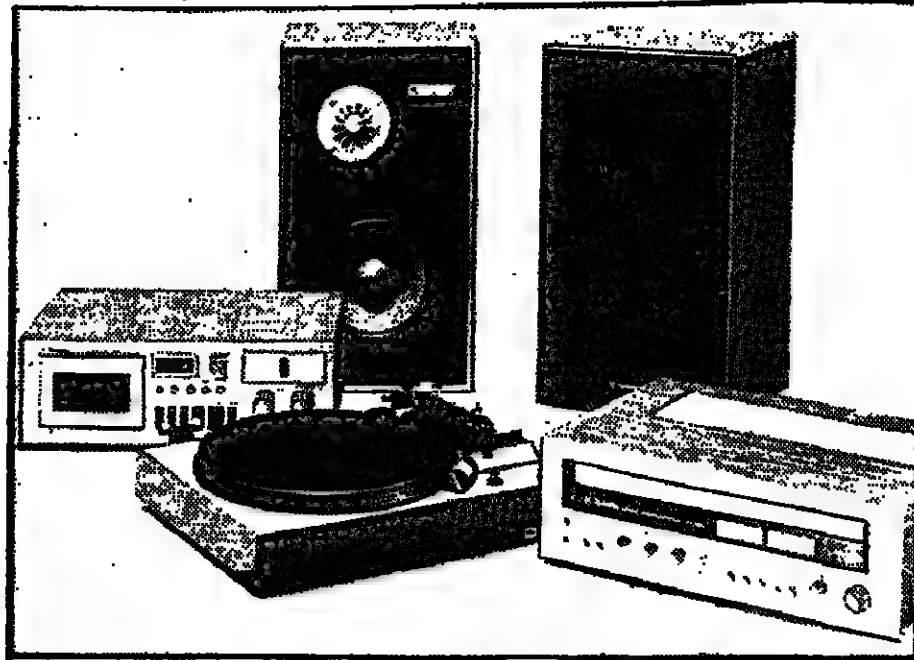
والله الموفق

# مكتب الفوارز للعقارات

فرع حي شبرا بالسويدي (الرياض)

## أجهزة ستيريو تكنيكس

- الفائقة الحساسية
- الرائعة الأداء ..
- المتينة التصميم
- المجسمة الصوت



Technics

مؤسسة الذهب لوت

تكملة لوت حرة الطائفة المسقة الرياض الطام الطبر طبريط  
٢٢٩٧٢ ٢٢٩٧٢ ٢٢٩٧٢ ٢٢٩٧٢ ٢٢٩٧٢ ٢٢٩٧٢ ٢٢٩٧٢ ٢٢٩٧٢

## وظائف شاغرة

### الأعمال المدنية - مايو/سبتمبر

"تصانم"

بحاجة إلى مواطنين سعوديين يحملون مهارة مناسبة لتعمل الوظائف التالية كمدراء، ان هدف برنامج التدريب هو توفير مواطنين انهاء لتسليم مشروع تنمية الحضاري في "الرياض" معتمدة من وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، وسند الراتب الابتدائي عن الخبرة ولكنه لن يقل عن ٦٠٪ من الراتب الأساسي الموضح أدناه، ويستطيع ان يحدد وفقاً للفترة التدريبية، الوظائف التي تتطلب درجات جامعية في الهندسة المدنية

الراتب الشهري (ريال سعودي)	الابتدائي	الأساسي
مدير المشروع	٧٦٥٠	١٢٧٥٠
مدير محطة النفقة	٦٦٣٠	١١٠٥٠
مدير الشبكة	٦٦٢٠	١٠٢٠٠
الوظائف التي تتطلب درجة جامعية في تخصص مناسب		
رئيس السورن الإدارية	٥٥٩٠	٧٦٥٠
كسائي مدير	٥٥٠٠	٦٨٠٠
مساعد مدير شبكة الحضاري	٥٦١٠	٩٣٨٠
الوظائف التي تتطلب شهادة فنية او خبرة مناسبة		
مساعد مهندس المسح والتخطيط	٥١٠٠	١٥٠٠
مساعد مهندس التخطيط والمود	٥١٠٠	١٥٠٠
مخطط تشغيل	٥١٠٠	١٥٠٠
مراقب مدمار قل وبشة	٣٣٦٥	٥٥٢٠
مراقب اجهزة قاس	٣٣٦٥	٥٥٢٠
مراقب محطة توليد الكهرباء	٣٣٦٥	٥٥٢٠
مراقب عامل مساة الحضاري	٣٣٦٥	٥٥٢٠
مراقب فريق الصيانة	٣٣٦٥	٥٥٢٠
الوظائف التي تتطلب شهادة فنية او خبرة مناسبة		
أخصائي اجهزة قاس	٢٥٥٠	٢٥٥٠
عامل فني ورسه	٢٥٥٠	٢٥٥٠
عامل فني مساة	٢٥٥٠	٢٥٥٠
معمل محطة توليد الكهرباء	٢٥٥٠	٢٥٥٠
عامل تشغيل محطة النفقة	٢٥٥٠	٢٥٥٠
ممثل التساخرة التناة	٢٥٥٠	٢٥٥٠
مساعد كسائي	٢٥٥٠	٢٥٥٠
مأمور مسودع قطع العمار	٢٥٥٠	٢٥٥٠

وربما يرسل بعض المديرين لكي يلقوا فترة تدريب بالخارج.

يمكن الحصول على نماذج الطلبات من شركة اعمار المدنية - ملويبير (تصانم) - حرة ٣٥٢٤ - حارة الوف - الطابق الثاني / شارع الخزان - الرياض هاتف ٢٩٥٣٢٩٣٢ مع ملاحظة ان هذه الوظائف خاصة بالمواطنين السعوديين فقط ولن ينظر في الطلبات المقدمة من مواطني الدول الاخرى.

## إعلان سفر

تعلن شركة فورلانس لهندسة ادرات العامة البريطانية .. وكفيلها مؤسسة لشركة السعودية للتوكيد والتجارية "ستاج" انها بصدد منح بعض منسوبيها الايطاليين الجنسية "التأشيرات التركية".

- ١- اتيو ترنتين
- ٢- بيرلو سكيفينين
- ٣- برونو كافاجوني
- ٤- رترو دورو
- ٥- ماسيونا راني
- ٦- رترو فيولا

وعلى رغبهم شركة فورلانس وكفيلها في المملكة من له جوه او مطالبه على المذكورين اعده او اهدهم التقديم للشركة او للكفيل هذه اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على احدى وسائل الاتصال التالية

- شركة فورلانس - الرياض - ٣٩٦٦٩ / ٥
- شركة - ٤٥٤٩ / ٥ - ٢٠٠٨٧ / ٥
- ستاج - ٣٩٦٦٣ / ٥ - ٢٠٠٨٧ / ٥

ويقدم على الاعلان في الشركة او الكفيل ليسا مشروران عن أية مطالبة .. وعلى حرة نشره

## تصريح عن العمل

تعلن / مؤسسة الشركة للتجارة .. عن هروب مكفولها البريطاني بيتر الكيرتس آشرون والمقيم .. وتقدمت التساخرة معه أو للتسليم عليه .. وهو غير مسكونة عند تصرفاته .. برحوا ان تصال بلفون الأمانة ٢٠٩ / ٢٠٩٦٦ - لتسليمه برونو عودة

## وظائف شاغرة

تعلن شركة

عبدالله بن رافعة وعبد العزيز بن حسان

ON RAFAH & BAHAMDIN

٣٥٤٣٧ - ٢٠٥٤٥ - ٣٥٤٣٧ - ٢٠٥٤٥

عن حاجتها الى الوظائف التالية:

- ١- محاسبين
- ٢- مترجمين انجليزي/عربي
- ٣- مدوني مبيعات وتحصيل
- ٤- محاسبين معاملات
- ٥- موظفين تحصيل وتسليم
- ٦- محاسبين

• تحديد الرواتب حسب الخبرة .. وبالمقابل لتسليم

• وفصلية لمؤسسة السعودية

## إعلان بيع بيوت

يعلم/ وكيل ورثة المرحوم

عبد العزيز بن يحيى .. عن وحيه

٣ بيوت طينة .. اثنين منها

في حرمه خالد بالرياض .. والثالث

في الظهيرة .. جنوب مسجد الشويخ

منه لم رغبة في الشراء مراجعة:

محمد بن عبد العزيز البهيبي على الهاتف

٣٤٠٨٥ - ٢٥٨٠٣ / ٥

محمد بن عبد العزيز بن يحيى جرد والله وفي التوفيق



# فكرة مشاريع

## ليون الجوار الحرة... بدوت ماو

يشهد بلد عيون الجوار بمنطقة ب. على يد هيئة في منطقة... حيث لا يوصل الماء سوى... في منطقة منخفضة لا تستطيع الرقعة أن... المنطقة الجديدة.

لذا نأمل أن يتم تأمين الماء لعيون الجوار (الحديثة) لأن الحي القديم ظل فارغاً وانتقل السكان منه جميعاً مما لا يعطي فكرة للزوار الموجود حالياً.

### المحول ضعيف في حي اليمامة

حي اليمامة في طريق الحجارة محول كهرباء ضعيف ولذا فإن الكهرباء لا تستمر ساعتين متواصلة في العمل وهذه الحالة منذ أسبوع.

وقد اتصل سكان الحي بشركة الكهرباء أكثر من مرة ولم يتم إصلاح الخلل الذي يسبب هذا الانقطاع.

### كأذا منعت لآلة الحاسبة في الامتحانات

#### تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

السيرة لما نشر بالعدد ٢٥٠١ من جريدتكم حول الطلبة بفتح فرع مدرسة موسى بن نصير بالقرى القديمة لم يكننا... الحال.

فندكم أنه بأحالة الموضوع للجهة المختصة... قد حضر التعليم بمنطقة... سيرة بأنه بمعية الموقع على الطبيعة... تبن أنه لا داعي لفتح فرع مدرسة موسى بن نصير في القرى القديمة حيث أن... الجاني الجديد لا يبعد عن القديم أكثر من أربعة عشر كيلومتراً... من أربعمائة متر ليمتد لحدود عريضة... آخران هما القرية القديمة ومدرسة الصديق بالقرى القديمة... وعلى هذا... تكون الشكوك بدروس في حي واحد... والمسائل متفرقة لا تتجاوز مسافة متر بين كل مدرسة وأخرى... أما ما ذكره من موضوع مجرى السيل فلا يشكل عبة في سبيل الوصول إلى المدرسة إذ بالإمكان أن تبني البلدية جسراً عبر المجرى المذكور وينتهي الأشكال بدل أن يفتح مدرسة بجوار أخرى... لاحظاً... ولكم تحياتي... مدير الشؤون العامة والنشر فيصل محمد أبو شلال

طالب الصف الثالث علمي لوجدنا بتأكيد من وزارة المعارف استخدام الآلة الحاسبة خلال الامتحان... ولكننا نعلم ما لها من دور في الجهد والوقت خاصة أثناء أداء... كما أن مناهج الرياضيات على استخدامها... أما من ناحية... عدم توفرها في أيدي بعض... فهي مشكلة غير موجودة الآن... وجد من لا يستطيع امتلاكها... حق الطلبة في كل مدرسة قادر على... ما له...

لنا من المسؤولين في وزارة المعارف أوب مع هذه الرغبة بالسرعة... خاصة وإن الامتحانات على... وهم بذلك يقدمون لطلابهم... في الصفوف العلمية خدمة كبيرة... سيرة التطعيم في هذا البلد.

طلبة القسم العلمي في ثانوية عنيزة

أعلن سامي مبارك عبيداه باعمره لغان جوان سفره السعودي رقم ١٧/١٧ الصادر من الرياض في ١١/١١ هـ قبل من يجهده أن... إلى فندق السعودي ت ٢٧١٤١... ٢٤ أو إلى أقرب مطار للشرطة وله... أه حصة.

### تجاوب

مع التحية والتقدير للأخ الكريم الأستاذ/ خالد الملك رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. حفظه الله

اطلعت على ما نشر في الجزيرة يوم الجمعة ٢٠ رجب صفحة ٢ العدد ٢٥٢٧ عن روضة الأطفال بمعهد العاصمة المتونجي بقلم الأخ الأستاذ/ راشد الحمدان وأثنى أولاً أشكر القائمين على الجزيرة، وإيثار خطاها ومعالجتها للمواضيع بدقة وواقعية واهتمام، وأشكر الأخ الحمدان على شعوره الفياض وعلى الأسلوب الجيد الذي عرض فيه بعض نشاطات الروضة وأؤكد له ولقراء الكرام أن الروضة تحظى باهتمام وعناية تامة من جميع المسؤولين في وزارة المعارف وفي إدارة المعهد وفي وزارة المالية وقد اختر لها مكان مناسب يقع على شارع المعذر أمام قاعة المؤتمرات داخل سوار المعهد وأثنى عليه مبنى ضخم حديث تقدر تكلفته بما يقارب الخمسة عشر مليون ريال، ويجري الآن استلامه، وستستأنف الدراسة فيه العام الدراسي المقبل بإذن الله، وقد اعتمد معالي وزير المعارف قبل أيام مناقشة تانيته، وأسل نشر ذلك بنفس العلون من الجريدة، والله الموافق، مدير عام معهد العاصمة المتونجي صالح الراشد البكر

### أين مشاريع رياض الخبراء؟

منذ عام ١٩٩٥/٩٦ وهو عام إنشاء بلدية رياض الخبراء والأهالي ينتظرون بزوغ المشاريع بينهم لتحسين مستوى المنطقة... إلا أنه لم يظهر شيء يذكر في السنوات الماضية من البلدية تجاه المدينة... ميزانية هذا العام تحمل شيئاً من ذلك أم أنها كسبتها... ولماذا؟

نرجوا التوضيح مع أماناً بأن تری مشاريع البلدية برياض الخبراء حقيقة ملموسة والله الموافق.

عبد العزيز الوهيبي - محمد الزغيبي -

### أين المناوبة في الخرج؟

يوجد في الخرج خمس مديريات لبيع الأدوية إلا أنه مع الأسف... لا توجد منوبة ليلية بسبب هذه الصيدليات... وذلك لخدمة بعض المواطنين الذين يسهرون الليالي بصحبة مرضى... أو يفاجئون بأحدهم مريضاً مما يضطرهم للبحث عن دواء في إحدى الصيدليات... رجائياً بأن تقيم منوبة لهذه الصيدليات والله من وراء القصد.

فهد القحطاني



### تحابوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم بعد التحية.

أشارة إلى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها ٢٥٢٧ الصادر في ١٧/٧ هـ حول المظالم بتأجيل موعد معسكر أعداد المربين الوطنيين والذي يقام سنوياً حيث أشار الكاتب إلى أن الموعد يضاف موعد الامتحانات.

فندكم أنه بعد أحالة الموضوع للجهة المختصة فالت أنه سبق أن تم التنسيق مع إدارات التعليم بالمملكة وذلك حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير العام لرعاية الشباب كما أنه اتفق أن يكون المختصون بالمعسكر من خريجي معهد التربية الرياضية ومن في حكمهم من المؤهلين لهذه الدورات.

لاحظتكم بذلك مع رجائياً بنشر هذا الرد لإيضاحه للقراء.

ولكم خالص تحياتي... مدير الإعلام والنشر بفرقة العامة لرعاية الشباب علي عبد الله آل علي

١- يعلن علي جزء التحري عن فقد رخصته قيادة صومي رقم ٤٦٨٨ تاريخ ١٣٩٨-٨-٩ صادرة من مرور القصيم يريده يرجى من يعلم عليها أن يسلمها مرور القصيم يريده وله الفكر.

٢- يعلن عبد الله يحيى صالح الحيا عن فقد حافظة نفوس رقم ١٦٤٦٧ تاريخ ١٣٩٨-٥-٣٠ صادرة من الأحوال المدنية يريده يرجى من يعلم عليها أن يسلمها الأحوال المدنية يريده وله الفكر.

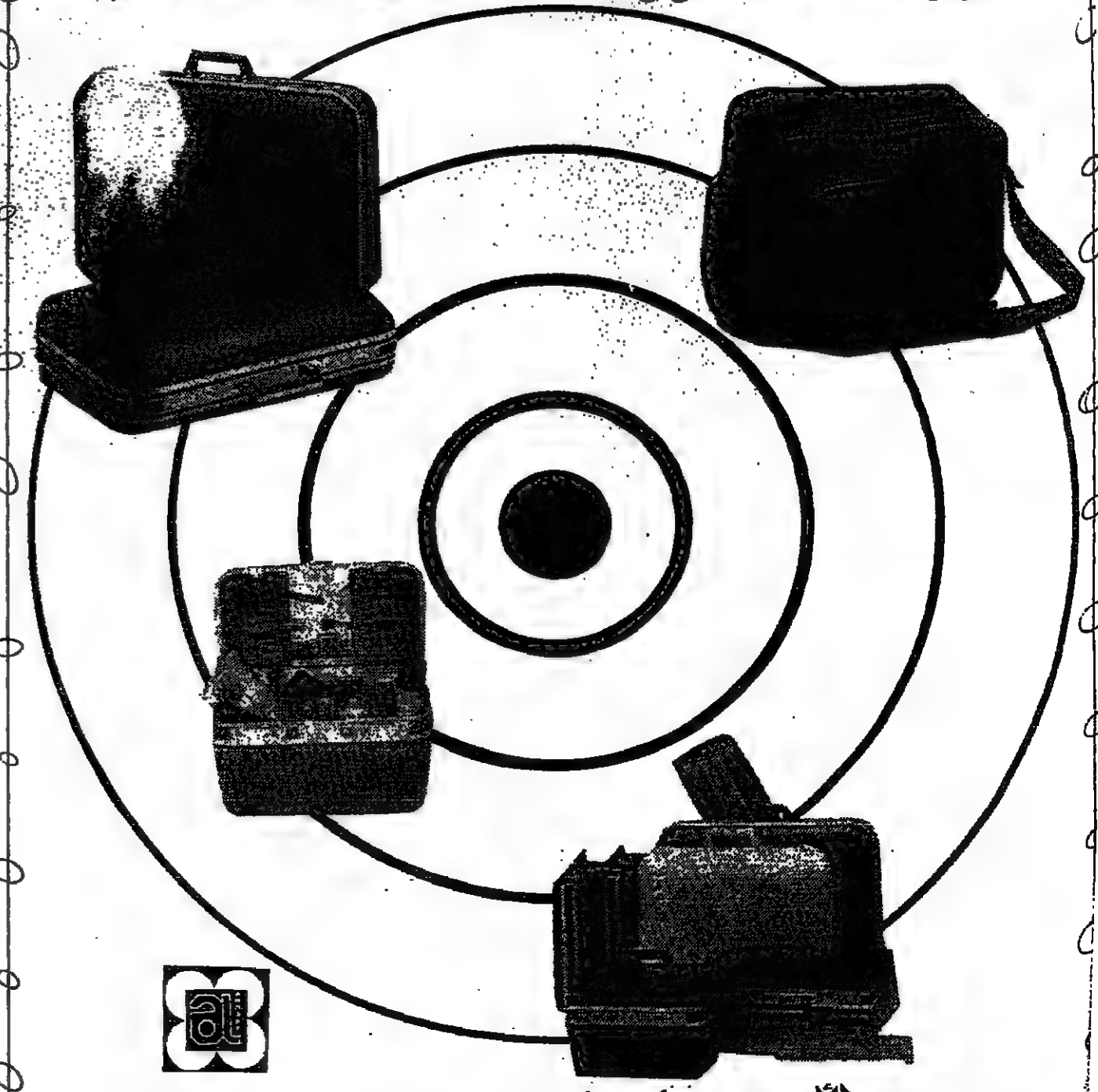
٣- يعلن مارك مديسين العتيبي عن فقد رخصته سيارة صومي رقم ٤٤٦٣ تاريخ ١٣٩٨-٧-٢٧ صادرة من مرور الأحساء يرجى من يعلم عليها أن يسلمها مرور الأحساء أو يريده وله الفكر.

٤- يعلن سعد حميد حمد العتيبي عن فقد حافظة نفوس رقم ٥٦٢ تاريخ ١٣٩٨-٨-٢ صادرة من الأحوال المدنية بالمدينة المنورة يرجى من يعلم عليها أن يسلمها الأحوال المدنية بالمدينة المنورة أو يريده وله الفكر.

٥- يعلن شوكت علي فوزد عن فقد جواز سفره رقم ١٨٧٤٠٠ تاريخ ٢٧-١٢-٢٧ صادرة من جوازات لا دون يرجى من يعلم عليه أن يسلمه جوازات بسريده وله الفكر.

٦- يعلن صالح علي الرجيعي عن فقد حافظة نفوس رقم ١٥١٠٩ تاريخ ١٣٩٨-١-٢٠ صادرة من الأحوال المدنية يريده يرجى من يعلم عليها أن يسلمها الأحوال المدنية يريده وله الفكر.

## ديليسي الأكثر انتشاراً



الوكيل العام: الدكتور العربية العريش مؤسسة مجدي عوض للتجارة والكهسيون

المركز الرئيسي: الدمام - شارع فيصل - الأسواق العالمية - ت ٢٢٧٥٠ - ص ٣٥٦

الفرع: جدة - سوق الندى - عمارة الأشراف - ت ٢٢٧٥٠ - ص ٢٩١

الرياض: عمارة الراجحي رقم ٣ - ت ٢٤٦٠ - ص ١٦١

هكذا منه الأصل

### فناوي أسرار

الشيخ صالح بن سعد الحميدان

● إلى الأخت: الفاضلة ب. أ. م... الرياض.

— أن سوء العلاقات بين أفراد الأسرة لا تنتهي بمدى ما يكون عليه أفراد هذه الأسرة أو تلك من حصافة وعقل وإدراك للتنازل والإخلاق القولية والفعلية أن غالب حدوث سوء العلاقة يكون إلا في وسط جو مشحون بالجهل وخفة العقل وتقديم العاطفة والعجلة التي من أسبابها الدمار ثم الندم على ما كان.

أن تفرق الأسرة ووقوع الطلاق وتشتت الأبناء وضباب البيت والخلاف المستديم لم يسببه إلا أن ذكرنا إضافة إلى سوء الفهم العام والخاص لحقائق التربية وتلافي المضار وطرق العلاج.

أنه بإمكان أسرة واحدة مدركة وأعية متفتحة بحق أن تخرج للنفس إذا نهم الإفراط ليجني ذكرهم عبر القرون مصلحين صالحين دعاة وأعين في أن. أننا هنا نستعجل المرأة الرجل الشاب العالم العامي المدرس الطالب كلنا نعتلي خفة العقل وجب الذات والعجلة وعدم رد الرأي وكلنا ولا جرم نبيح ولا تفكر بأي نتيجة أو ردة فعل هذا واقعنا ما في ذلك شك وأغلب الظن أننا تعلم ذلك ونديره ونذري أننا نديره ولكن بابي الشيطان إلا أن يوقع الخلاف والشحناء والتقاق.

والذي وقع لأختنا ب. أ. م. ليس غريباً لكن غريبه حين يكون من متعلمة فاهمة أننا ولكي نبقي سعداء يجب أن تكون على ما تتطلبه السعادة من شروط أثنى ادعو كل أخ وأخت إلى الهدوء والتين والعقل والتجرد الصحيح والتنازل لمصلحة الأسرة ومصلحة النفس وإذا كنا واقعين فإن سريرة الرسول صلى الله عليه وسلم خير دعوان للاقتران بها واختنا ب. أ. م. خاصة مدعوة إلى ذلك وإن كنت معك أن الرجل أخطأ عليك نتيجة سوء الفهم لنشر أجعل نسبة الأربعين عليك لأنك تجاوبت وبشعت الشر بالشر والسيف بالسيف والباطل بباطل ما جاء اليك فارجعي به وأذهبي معه على خير وفلاح بادئين حياة جديدة رائدها سريرة الرسول وصحب الكرام.

● يسأل: حمد. ع. ع... المدينة.

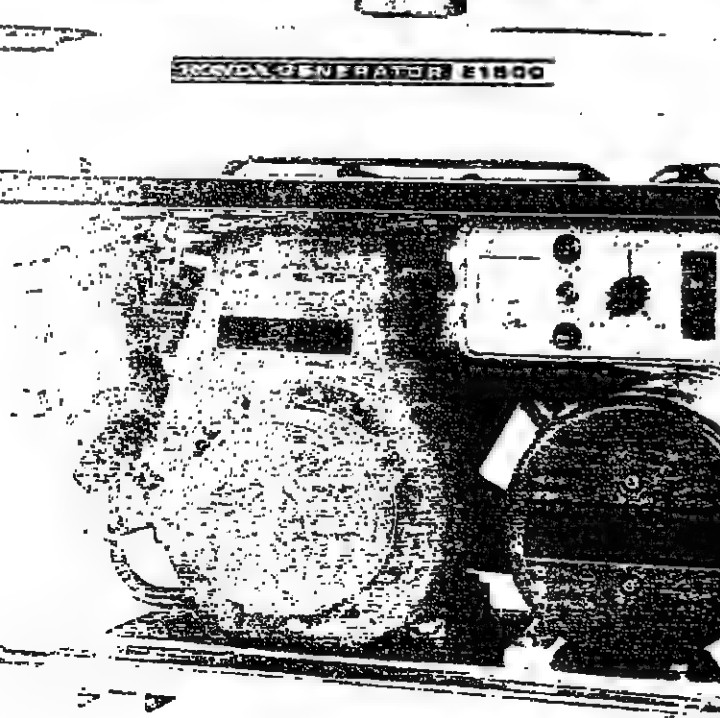
لقدتم الحديث لا يمنع قراءة القرآن لضعف الحديث لكن ما رأيكم في الجنابة إذا صليت الرجل؟

— جواب: الجنب من الرجل والمرأة ممنوع أن يقرأ القرآن لما جاء عن علي رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ القرآن ما لم يكن جنباً. رواد أحمد والخمسة قال الترمذي حسن وصححه ابن حبان.

● الطالب الفاضل: ع. ع... الرياض.

● تفكك في محلبا وتركيا للفتاوي واردة "سبأ" ولغير أسباب واستلقت سوف تری جواباً بأن أن تعالي..

### مولدات



### مولدات



التي يعتمدها... متوفرة مجموعة كاملة من المولدات

خدمات مضمونة بعد البيع

بمسؤوليات عبد الله هاشم

جدة: ص ٤٤ - ت ٢٤٦١ - ص ٣٢٠٥

الرياض: ص ٣١٤ - ت ٨٢٩٨٠

الدمام: ص ٣٠٧ - ت ٢٤٦٢٠ - ص ٢٤٦٣٠



## وظائف شاعرة

*(The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a continuation of the document's body text.)*

الصهيونيون في جنوب لبنان آمن بأن مليشيات حشد حداد في جنوب لبنان اعترضت سبيل أربعة من الجنود الهولنديين التفتحين للقوات الدولية فتكاد د دخلوا قطاع المسيحيين الذي تستطيع من هذه المليشيات.

وصدر بيان من المتحدث باسم الأمم المتحدة في المنطقة ذكر فيه ان الجنود الاربعة وقعوا في مخيم تصفيهم افراد المليشيات وان المليشيات استولوا على بعض اسلحة هؤلاء الجنود الاربعة.

وذكر المراسلون ان مليشيات سعد حداد مؤلفة تتسع مرور اثنى عشر الطوارىء الدولية بكل الطرق التي تمر بمقتاهم باستثناء الجنود الهولنديين الذين يربطون في منطقة زلاني والجنود النيجيريون ايضا.

هذا وفي بيروت اعان نطاق عسكري لبناني انه تمت اسع اعلى دخول الجيش الى منطقة عين الرمانة وفيلن الفيك في ضواحي بيروت بعد الحوادث والاكتناكات المسلحة التي وقعت مؤخرا من مليشيات الكتائب والحزب

100



إعلانات متنوعة "إعلانات الجزيرة" في خدمتكم • مكافئ ٣٣٣٦١ / ٢١-٢٢

☆ يعلن موسى عبد الله قطاني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٣٢٤ تاريخ ١٦-١٩٨٥ سجل مرور عسير فمن يجدها يسلمها الى مرور عسير او فرع محددات حصون بابها .. وله الشكر  
☆ تظن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها المواطن الدعو :

ان من الجبجباري في ملكه وتحت تصرفه ، كامل  
بيته الواقعة في محله الرقبة ساجر الدارج عليه يالهبه من امير  
ساجر الحدود بالحدود الاتية :-  
جنوبا شارع بطول ٥٢٥٠ م  
وشمالا من طرف من مط ٥٦٨٠ م

وشرقا شارع بطول ٥٢.٥٠ م  
وغربا شارع بطول ٦٠.٥٠ م ومجموع المساحة ٣.٠٨٠ متر  
وطبعا عطاءه حصة تملك له ٠٠

فمن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة  
في خلال شهرين من تاريخ نشره ... والله الموفق ...  
بعض المحكمة الشرعية يساجر انك انهي المواطن النعمي  
فهد بن مرقوق بن يعقوب الوكيل بن فاضله بنت دجعان ان من الجارى  
في ملكه وصحة كامل حوزها الدرجه على موكلته بالميه من  
اعين ملك المحمود بالحدود الآتية :-

جنوباً شارع بطول ٢٠٨٠ م  
 وشمالاً شارع عام بطول ٣١ م  
 وشرقاً شارع بطول ١٦٧٠ م  
 وغرباً شارع بطول ٢٠٨٠ م ومجموع المساحة ٦٠٩٧٩ متر  
 وطلب إعطائه حصة تملك له ..

نص في معارضة علي ذلك بعدد أربعين ألفاً في هذه الموقعة  
في خلال شهرين من تاريخ نشره. والله الموفق  
في تعين الحكمة الشرعية بحسب ما أنهى إليها المواطن الدعوى لهيل  
ابن شداد الحوفي الغضني أن من الجارى في ملكه ونحت تصرفه  
كامل البيت الواقعة في عسيلة المحصورة بالحدود الآتية :-  
حزبها بعت فأع. الحد. وطول. الحد. ٢٢. ٨٠

وشمالاً نافذ ويكنل الحد بين عبد الرحمن وطول الحد ٢٠٤٠ ر.  
 وشرقاً بيت فيحان البرم وطول الحد ١٣٤٠ ر.  
 وغرباً بيت عبد الرحمن بن هيرس وطول الحد ٢٠١ ر.  
 وطلب إعطائه حصة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلافة مهين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

✱ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض يانه تقدم لها المواطن المدعو /  
عبد الله وشيخ ابناء محمد الفهيد طالبين اثبات تمكفهما للارض  
رقم ٢٥٢ الواقعة جنوب الرياض في حي اليمامة الاسمي بالرجل

شمالاً قطعة الأرض رقم ٣٥٢ بطول ١٦ م  
شرقاً قطعتي الأرض رقم ٣٦٩ و ٣٧٠ بطول ١١ م  
جنوباً قطعة الأرض رقم ٣٥٤ بطول ١٦,٥٠ م

غريا شارع بطول ١٠٥٠ م  
ومجموع المساحة (١٧٧ ٢٦)  
فمن له معارضة على هذا الطلب فينتقم الي المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق  
\* تعين المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم لها المواطن المدعو/

عبد العزيز بن محمد بن نصران هاشمي اديبات مصلحه سيد  
الشمسي من بيت الرياض وحيدوه واسطوله كماله :-  
شمسالا شارع بطول ٣٢ سم ٥٠ م  
شمسقا شارع بطول ٥٠ م  
چالويا ملك عبد الله الحميدي بطول ٣٢ م  
غيايا ملك صالح بن عت الرحمن الجند بطول ٥٠ م

ومجموع المساحة (١٦٦٥ كم)  
 فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

ب- تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بأنه تقدم اليها المواطن الدعوى/  
 عبد العزيز بن محمد بن ناصار طالبا اثبات تملكه للمستوفد الواقع  
 عليه

في القسيس من بلد الرياض وحدوده واطواله كمايلي :-  
شمالا أرض عبد الرحمن البرقاوى بطول ٣٢ م  
شرقا أرض المنهى بطول ٣٢ م  
جنوبا ملك عبد الرحمن بن مرشد بطول ٣٢ م  
غربا شمسارح بطول ٣٢ م

والمجموع الساحة ( ١٠٢٤ م )  
فن له معارضة على هذا الطلب فليقدم الي المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق  
بم تعين المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم لها المواطن المدعو /

عبد الرحمن بن عبد الحفيظ الكحل عن سيد سليمان الدرديني  
طابا ألبات تمكنه لنحوش وانكاكين الواقعان شارع الحجاز بالحيوة  
بالرياض حدودها وأصلها كمايلي :-  
شمالا غرض البيرواقى بطول ٥٠ سم و ١٦ م  
شرقا غرض مطبق بن شافى بطول ٧٠ سم و ١٤٠ م  
جنوبا غرض عبد الله بن سعود عرق بطول ٥٠ سم و ٢٠ م

غويا شارع الحجاز بطول ٢٠ متر ز ١٥ م  
ومجموع المساحة ( ٢٩٩ م<sup>٢</sup> )  
فمن له معارضة على هذا الطلب فينتقد الى المحكمة خلال شهر من  
تاريخه والله الموفق  
يعلن علي بن هادي الرمي عن فقد لوحه سيارة داتسون م ٧٨ ورقم

١٦-٦٢٢ قتل المسيحية يروج من بيننا يسلمها مروق الخرج  
 يعلن عيد الله عهد الصالح السلوم عن فقد صك صادر من كتابة  
 على الخرج بقرص ١٦/٩ في ٩٦٩ يروج من يجهده يسلمها كتابة  
 عدل الخرج  
 يعلن عيد الله عهد الرحمن الحيتي عن فقد صك بناء صادر من  
 ١٩-٥٢٦ في ١٩٠٠ هـ من بعده يسلمها بدقالبه

\* يعن محمد ناجي فارع البلياني عن عقد لوحة سيارة شقم رقم ٧٢  
 ١١٠٢٣ خصوصي السعودية بروج ممن يجندا يسلمها مرور الرياض  
 \* يعن عاشور احمد عمر الصعدي عن عقد دفتر اقامه رقم ٢٠٧٦  
 تاريخ ١٢٩٤٠١٢٩ صادرة من جوازات بریده  
 بارجي عن دفتر عليا ان يسلمها جوازات بریده وله الشكر

\* يعلن سليمان الحمد التّضويين من قُصد لوح سيارة رقم ٢٢١٥٣٣  
 بتاريخ ١٣٩٠/٢/١٠ من صناديق من مرور القنصية  
 يرجى من يقرأ عليها أن يسلمها إلى مرور القنصية / يريده وله الشكر  
 تعلن فحكمة الشريعة بإجباره المعلوم بأنه تقدم لها المواطن/  
 علي غرم بالله بلقاصم الشهري حامل الحفظه رقم ٤٧٣٧٧ في

١٧-٩٨٤ سجل فيها يطلب حجة استحكام علي أرضه السكنية الواقعة في شعب الطلاوسه غرب مركز المجاردة وحدودها ومساحتها كمايلي :-  
الضلع الشمالي بطول ١٢٦ م  
ويحده الولادي الضلع الجنوبي بطول ١٢٤ م  
ويحده ملك شاكر بن حجرى وملك المرحوم أحمد بن عامر  
ويحده ملك

الصنع اشرفى بطول ٥٨ م  
ويحده ملك اشروحم احمد بن عامر الضلع الغربى  
بطول ٣٧ م ٥٠ سم  
ويحده ملك احمد سيد واخيه محمد ابناء سلمان الناضرى  
فمن له معارضة فيما اشبه به المنهى فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة  
لمناقشتها على ما بينا في المادة الثالثة

يرجى من يستر عليها أن يسلمها الى مكتب الواجبي والفرج الشارع  
العالم وله الشكر

\* يعلن فيه محمد أحمد العاج عن فقد جواز سفر يمني رقم  
٢٤٥٣٢ تاريخ ١٩/٦/٧٧ صادر من السفارة اليمنية بجدة  
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر  
\* يعلن مبارك شبيب سلطان الغربي عن فقد حقيقتة نقوس رقم ٤٦-٧  
تاريخ ٢٠/١٢/١٣٩٥ هـ صادرة من سجل شعراء

يرجى ممن يقرأ عليها أن يسلمها إلى جوازات شتراء وله التمسك  
بملأى يده قائد صالحي عن فقد رخصة عمل رقم ٩٧١٣٣ تاريخ  
١٩/١/٤٨ صادرة من الرياض  
يرجى ممن يقرأ عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله التمسك

1000

اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه  
\* تعلن المحكمة الشرعية بالجوف، أنه تقلم إليها رجاء هليل طالبا حجة  
استعكم بالارض الواقعة بالنيك أوفصر بالجوف

شرفاً أرض سالم الخطيب وشارع وطول الضلع ٢٩٨ م يه كسره  
قرباً شوارع وطول الضلع ١٨٠ م  
وطلب اعطائه حجة تملك له فلي كل من له معاوضة في ذلك تقليم  
اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه  
\* تعلن المحكمة الشرعية بالجول أنه تقسم البها وجاء هليل طالباً

شمالاً شارع بعرض مختلف وطول الضلع متكرر ٥١ م  
جنوباً طريق رجل بعرض ٢ م وملكت صالحي ملني وطول الضلع ٥٢ م

تاریخ ۱۳۴۴/۸/۹ هـ صادره من جوازات پریله  
پریچی ممن میتر علیها ان یسلمها جوازات پریله قسم السفر ولله الشک  
ان یعلن عبد الله العبد الرحمن الرقیعی عن فقد حقیقة نفوسه رقم  
۱۹۸۷ تاریخ ۱۳۸۰/۷/۲۱ هـ صادره من الاحوال المنیة پریله  
پریچی ممن میتر علیها ان یسلمها الی الاحوال المنیة پریله وله الشک  
ان یعلن عبد الله العبد الرحمن الرقیعی عن فقد حقیقة نفوسه رقم ۱۹۸۷

ومن الشرق ملك حسين احمد وطول الضلع ٩ م  
ومن الغرب شارع وطول الضلع ٩ م  
( الثاني ) من الشمال ملك سعيد ثابت واحمد سعيد وطول الضلع ٩ م  
ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٩ م  
ومن الشرق ملك سعيد بن حمدان وطول الضلع ٩ م  
ومن الغرب ملك سعيد بن حمدان وطول الضلع ٩ م

وغيرها جرت إلى أبو سنه بطول ٤٠ م  
وجنوباً منى السيل بطول ٥٠ م  
وهكذا انتهى بطلب حجة استحكام فنن له معارضة فليقدم لهذه  
الحكمة خلال شهرين من تاريخ نشرة الجريدة والله الموفق  
في تعال ونافسة محاكم منطقة سبيل أنه تقدم الفضيلة القضائي  
بمحكمة أبنا النسيب حسن: نذع الحاط: منصوب: بن علي بن قرد

من الشمال الأرض رقم ٨٢  
ومن الشرق الأرض رقم ٢٢  
ومن الجنوب نصف الأرض رقم ٨١

من تاريخ نشره والله الموفق .  
 ١٥٨٠ / ٥١ تاريخ عيد الله محمد عبد الله المديني عن فتد حفيظة نفوس وقسم  
 ٨٩/٣/١٧ هـ صادره من سجيل التوبة  
 يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها إلى جولزات حوطة بني تميم ولا التمسك

مکتبہ اسلامیہ



## يصدر كل ثلاثة

إشراف

عبدالله القاضي

# الأدب

## القصيدة الكبرياء

### قصيدة الأنوار

زيد عبدالعزیز الفياض

بحمد الله تنهج بالثناء  
كمد الخبيث من حاف ولايس  
وتعداد الحصى والتخبر في الهوا  
وما لبني بشوب أو برانس  
وما قد قيل من نغم ونشر  
وما ورق تشرد كالنوايس!!  
وشعر الشيخ يروي في المجاس  
بحاكي الروض أو وشي الطنافس

يريد من الضياء نورا يزيل  
الدياجر والحرور وما يعكس  
تكون به الفصول مكيفات  
فلا ضجر ينقر أي دارس  
ويأتي للمدارس في اشتياق  
كان زفت لمنزله العراش!!  
ولا ملل يصيب فتاة علم  
وحتى لا يشق على الأواش

((بنات النلس في قلق ويغشى  
على بعض فرقا بالعراس))  
لتشرب باردا يروي غليلا  
ويقصي لاهيا للصدر حليس  
ويقبل طالب للعلم ركضا  
ولا يقعد بدارسة مشاكس  
يهول للدراسة إذ اتاما  
بلا قلق يكر أو هوايس  
فينهل من رحيق العلم شهدا  
يصفي النفس من خيث الوسواس  
ومن نمير المعارف قد سقاها  
نهارا أو ليالي غير ناعس  
ويالشعر المنق كان رد  
كتمر عند خبير والهجراس!!  
جواب بالقريض وقاء شعر  
يرجعه بتطريب ممارس  
فكان كمن غدا يهدي جدد  
ثمرا ناضجا الملاس

ورد من وزير قد تلاه  
باعتذار بها الناس تهامس  
لها رمز لها معنى معني  
دراها من للرموز سائس  
شكى ضغطا وثانيا في المباني  
وكان يود كشف للحناس  
((ولكن المنى بحر عميق  
يقصر عن مداه كل غاطس))  
((وان نورت حيا جاء حي  
وان ارضيت زيدا ضج فارس))  
تقطعت نياط من قلوب  
لما ضلرت به حال المدارس  
وما كنت عن كهارنا براض  
وان عدنا لغبراء ودايس!!  
فكن عجلا فما في البطة نفع  
وخير البر عاجله مقارس  
وشيخ قال في نظم بديع  
يعد من الطرائف والتفاس

((لان الكبرياء منه تشاف  
وانس الدارسات وكل دارس  
وجسد ابن لشعاع بشعر  
صفيل مثل اسيف الفوار  
((اقبل قريضنا الظلماء كانت  
وبعد قصيدنا الدنيا حنايس  
وياقات من الرصر البذي  
تطيب به الجفاس والمجا  
ومن انداء هذا الشغبي نفا  
فسرويه اديب لونغسي  
ولو لام المكتبي والمنا  
فكن يقطعا اذا رنست القريض  
ولا تك عن مفاصدد بها  
ففي الشعر المهذب ما يسلي  
فيهواد البساء اشار  
وصلى الله على خير انبياء  
وصحب هم مصابيغ لنا

## الدكتور غازي القصيبي

### وتساؤلات حول مجتمعه يتصور

بمقام : محمد صادق

● ونحن نشر هذا المقال  
النقدي، نود ان نشير الى ان هذه  
القصيدة التي يتناولها الكاتب  
بالتحليل تعتبر من اقدم قصائد  
الشاعر، وقد كتبها في اواسط  
الستينات، وهي بذلك تعبر عن  
مرحلة ماضية بنظرات غلبت  
عليها المسحة التساؤمية.

والجسد / يشعاع بشعر  
صفيل مثل اسيف الفوار  
((اقبل قريضنا الظلماء كانت  
وبعد قصيدنا الدنيا حنايس  
وياقات من الرصر البذي  
تطيب به الجفاس والمجا  
ومن انداء هذا الشغبي نفا  
فسرويه اديب لونغسي  
ولو لام المكتبي والمنا  
فكن يقطعا اذا رنست القريض  
ولا تك عن مفاصدد بها  
ففي الشعر المهذب ما يسلي  
فيهواد البساء اشار  
وصلى الله على خير انبياء  
وصحب هم مصابيغ لنا

والجسد / يشعاع بشعر  
صفيل مثل اسيف الفوار  
((اقبل قريضنا الظلماء كانت  
وبعد قصيدنا الدنيا حنايس  
وياقات من الرصر البذي  
تطيب به الجفاس والمجا  
ومن انداء هذا الشغبي نفا  
فسرويه اديب لونغسي  
ولو لام المكتبي والمنا  
فكن يقطعا اذا رنست القريض  
ولا تك عن مفاصدد بها  
ففي الشعر المهذب ما يسلي  
فيهواد البساء اشار  
وصلى الله على خير انبياء  
وصحب هم مصابيغ لنا



الشراب، ثم وهذا اكبر من كل ما  
قلت من هذه المظاهر، فقد ان  
لشاعر الانسانية واداء ارتضى احد  
تجمعنا عليه، وينتارة جف الحنين  
بها منحناه التراب..

هكذا ينتهي تشييد الاول بلسان  
الجماعة، الذي يعبر عن مرارة  
الواقع الذي يعبر عن مجتمع تهتز  
جنوره، ويركض لاهيا، يرى في  
السراب الخادع املا، لا يفهم شيئا  
ان لم يسمعه من الغرب فهو المصير  
المحتمل إذا.

هـ - وتتخلل لتعبر عن الفرد: «انا  
من انا يا اصنقاء»..

فتحدث عن امراض الجماعة  
من خلال الصورة التي ترسم في  
نفسهم ازاء الفرد وهذه الصورة  
تتفاوت تفاوتا غربيا، بعده هو البعد  
بين الشيطان والملاك «انا عند  
بعضكم الملاك وعند بعضكم  
الرجيم».

ولما لم الفرد الذي يكون نحن  
منا هي: التفاف والرياء، والغيبة  
وفقدان الصدق والشجاعة والرجولة  
في قول الحق، حتى فقد المجتمع تلك  
الميزة العظيمة التي يربينا الاسلام  
عنده من رأى منكم منكرا فليغيره  
بيده.. الخ الحديث الشريف.

وهذه القيم - كما يراها الشاعر  
- قد طغت على المجتمع، ولم يستثن  
احد منها «انا معكم عبد التفاف»  
والفرد الذي تكون هذه مزيج  
انسان متفلس ومتشوق داخليا،  
منيت الصلة مع الآخرين، جبان،  
اثاني.. الخ.

لذلك فهو يخشى الكبار، ويثور في  
وجه الصغار، فيعشى بوجهين،  
ويمضي وراء مصالحته.  
٦ - هذه هي الصورة للفرد  
والجمتمع التي يثور عليها الشاعر.

المجتمع مدومة حقما، وورق يطير  
مع الرياح، ودمي يحركها القدر..  
وانا معك فالجمعات العربية  
هكذا تبدو في الحقيقة، تسير بلا  
هوية حقيقية، ولا تعرف هدفها،  
وتترك الامور بلا تدبير او تفكير حتى  
تتقاذفها الاهواء والمصالح وتضيق  
انها اخضت كذلك لانه تخطت  
عن ذاتها، وارتدت ان تصيب نفسها  
باصابع اخرى.

اخذت الطيارة، والمكتسبة  
الكهربائية، والحاسب الالكتروني  
تسير برامحها قبل ان تعرف قراءة  
الكلمات البسيطة، او اصول النطق  
الشخصية، او دعائم التربية  
الفردية.

اريدنا ان تكون شيئا، ولم تبحث  
في انفسنا كيف نكون، بل جئنا بكل  
جديد وكسناه امامنا.. ورحنا نلعب  
به لعب الحقى ونقول للناس: ما قد  
اصبحنا افضل منكم... و... و...  
ليس الانسان دمية، انه خليفة  
الله في الارض، حله الامانة التي  
عجزت السماوات والارض والحيال  
ان يحملنها.. ونحن عينا هذا الدور  
انتقل البدوي الحافي لجسمه على  
ارض الواقع اروع حضارة، وامير  
قيادة وينتقل بسرعة لا تصدق الى  
قيادة العالم.

فهل الانسان دمية - ولقد كررنا  
بني آدم..  
٤ - ثم تخفي في نعمة متشائمة:  
تجر اوهام الحياة، والسياسات تسع  
الاقبال، والريح تفتح الوجوه،  
والغبار هو الطعام، والسراب هو

● ان افق امام قصيدتك، وانا  
اترقق حتى لا تغضب، فليس بيننا  
سبب الا هذه العبارات التي  
اجريتها مجرى الشعر الجديد.  
وانا وياك في هذا الموقف، رجلا  
من خلق الله، أحدهما ينظر ويعاني  
ويفكر، ثم يرسل لوعته وحبره عبر  
السطور، والثاني يقرأ ويمعن  
ويفكر، ثم يستخلص مما يقرأ فكرا.  
ويحتكمنا بعدها.. هكذا في العراء،  
يكون لقائنا، بيننا هذي الكلمات، اذ  
ينسى القارئ، انك في مركز  
مسئولية.. ولا يهيمه ذلك اليوم وانما  
يهيمه انك تقول الشعر تضمة بين يدي  
قراءك كي يروه.. يتفاعلوا معه..  
بصورة من الصور.

قصيدتك الاخيرة - من نحن -  
المنشورة في جريدة «الجزيرة»  
بتاريخ ١٢٩٩/٥/٢٧ هـ جعلتني  
اتوقف عندها طويلا.. ولعلك تصفي  
معي الى صوت الاحساسات التي  
بقيت بعد روية وتمعن فيها.

١ - لعلك تريد فيها منذ البدء ان  
تعبر عن احساس (المجتمع) الذي  
يتحول بسرعة، ويتطور، ينظر الى غد  
ما، ويحاول ان يسير بسرعة، ويدع  
ما هو فيه، مهما كانت قوة الروابط  
التي تربطه، لذلك اخترت ان تقول:  
من نحن، ولتبحث من مكانة هذا  
المجتمع بين بقية المجتمعات في هذا  
العالم من نحن في هذا الوجود..  
٢ - ولكن هذا الموقف الذي  
تتساءل فيه ينتقل الى حالة نفسية،  
وفكرية تتألب الكثيرين - ولعلك  
تدرك هذا - حالة فيها كثير من  
القلق، والتمزق الداخلي، وفيها من  
الحيرة التي لا تدع صاحبها يستقر  
او يطمئن الى خطواته رغم انه يسير،  
حتى يضنيه المسير ويكاد يسقط  
اعياه..

هـ دومة حمقاء تسرع ثم يطويها  
السكون  
ركب من السارين لا يدري الى  
اين السيرة

ورق يطير مع الرياح  
ودمي يحركها القدر..  
٣ - ولكن يا عزيزي، وانت تنقل  
هذه الصورة التي تعبر عن ضياع  
وقلق لمجتمع كامل نسيته شيئا،  
وربما استعمل الخطى لاتحدث  
عن هذا لانني لم اجد في النهاية  
استقرارا تريثا فيه او استريح  
هذا الشيء هو الذي جعلك ترى



شعر الدكتور : اسامة عبدالرحمن  
كلنا يذرف دموعه  
كلنا فاض حنيئا  
كم يكون الدمع نغمي  
وسلاما يغسل القلب  
\* \* \*  
ابنا لم يسه يوما  
ابنا لم يزرع لاحلا  
ابنا لم يجن شوكا  
فألفنا الدمع بعد الله  
كزهور حفيف الصنوبر  
د. اسامة عبدالرحمن

## جداول أدبية

علاقة الاديب الحقيقي بالكلمة تشكل  
التزاما ادبيا لا خلاص منه الا اليه، ويمتد  
هذا الالتزام امتدادا عفويا على مدى حياته  
طالت ام قصرت، وتحاولات الخلاص من  
اسر الكلمة النجبة توحي للفنان المتعب  
بعذاب من نوع ليزيد، فليس اقل للذات من  
قتل احساسها داخلها، او سجنها سجن  
اراديا قروعا باللاجدوى.

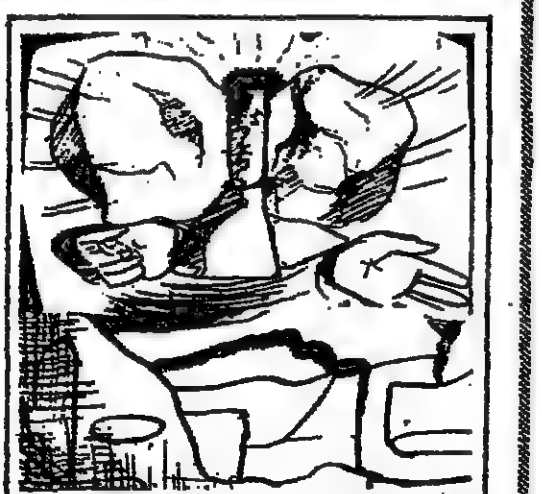
وتاريخ الادب يشهد على ذلك شهادة  
قاسية، اما غرق الفنان المبدع في لجة  
الحياة، واستغراقه في شؤونها فليس هروبا  
واعيا، وانما نسيان للذات لا يلبث ان  
ينقطع في لحظة احساس بالمسؤولية، فتوقف  
مع فكرة ناضجة، وتتلمس طريقها بين  
مطلوبات الحياة الكثيرة.

بهذا.. نستطيع تحليل ما يشاع عن عودة  
الكاتب السعوداني «الطيب صالح» الى ما  
يشبه التفرغ الادبي. وهذا يعني ان لدى  
الكاتب شيئا جديدا يوشك ان يقع، وخالصه  
من ربة الروتين الاداري يبشر بهذا.

وعلى هذا نستطيع القول بان هاجس  
الاسى، الذي يعيشه الشاعر «المشعان» من  
جراء تجربته المرة في نشر ديوان «نشوة  
الحرز» سيتبدد مع اول هاجس جديد يصب  
في وجدانه من التجارب الصادقة مثل ما  
قرأناه في ديوانه المذكور. ويتجاهل مقصود  
لكل المؤشرات المذنية ندعو «الشمعان» لطبع  
ديوانه الثاني، وذلك تحقيقا لهواجس  
الشاعر وتحقيقا لذاته.

## الرمات

ينطلق الفتى بالصرار، ووقع سميه بضيق  
ارض الشارع، تؤذيه حرارة الاسفلت الخادع، ويب  
الصمت.  
- يحمل في يده اليسرى مغولا، ويحمل في يده اليمنى  
الفتى على شكل زاوية حادة،  
- يحمل في يده اليمنى مصباحا، ويحمل في يده اليسرى  
ويصق الفلفل فوق الرصيف ومكت.  
- يحمل على صدره عقلا قديما، ولوق الشا  
عقبة بيديه وضغط بقوة.  
- يحمل في ظهره رمحا مسنونا، وحاف الماء  
عينية باصبعين من اصابعه،  
- تتعالى وتتكاثر الاصوات: يحمل ربة، يحمل ربة  
يحمل خيرا، يحمل قنبلة ويحاصره، ويعد القنبلة  
قنبلة، يقترب الفتى بوجهه الخاضع، ويضع انبعا  
حد التفجير، والصدور تصيق بانفجارات،  
- يحمل في يده اليمنى قبضته اليسرى، ويضبط  
زوجها الهم:



يمتد الشارع طويلا،  
وعلى الاسفلت لمعان  
مصنوع، وعلى اطرافه  
يستلقي الرصيف  
يزوايا حادة، وهناك  
يجري الرهان. ينطلق  
من اول الشارع فتى ذو  
قامة خاصة، لا يلبس  
الا قليلا من لحمه،  
وبعض الشعر، يتعالى  
تصفيق المتفرجين،  
ويحشد الجميع  
بانتظار النهاية.

ويحمل في يده اليسرى قبضته اليسرى،  
يقترب الفتى بوجهه الخاضع، ويضع انبعا  
الترقب، يتفرج ويتناثر على الرصيف ويتعل  
بالزوايا الحادة، تنطلق بداد الخارسان  
الاسفلت الخاعم، ويستريح.

يبكي طفل في زاوية الشارع ويقول:  
لم يكن يحمل في يده شيئا، كان كل ما يملك مخ  
في صدره، ويواصل الطفل البكاء.

حوار  
هي: ليست مشكلة ان احب شاعرا ولكن هناك سؤال يؤرقني..  
هل انا ملهمك ام حبيبته؟  
انت التي الهمني الحب..  
والحب بما فيه من قوة التيقظ الدائد والحركة المطردة والانتعاش  
المتعاقب هو الذي يضاعف في الفنان ارادة الابتكار والخلق..  
هي: وما سر جمال اشعارك؟  
اني اكتبها منك واليتك..  
اكتبها بلهفتي اليك.. بخوفي عليك..  
من قلبي الى قلبك..  
فهد الهاجري



عبدالله القاضي

إشراف

يصدر كل ثلاثة أشهر

## إصدارات جديدة



● (شمشون وبليدة) قصيدة طويلة للشاعر اسامه عبد الرحمن، نشرتها في المثلث دار الزاوية للطباعة والنشر، والقصيدة التي تزيد عن مئة بيت صدرت في كتيب صغير بلا مقدمة ولا تمهيد.

عنون هذه القصيدة بـ «شمشون»، وغالطها بـ «شمس» رزما الأسطوري، وعليه يبدو شمشون أروع تحرق الشمس جلد راسه، وعند التحليل المثير نصح للقارئ بأن دليلا ما هي إلا رمز للأرض العربية المقتضية، أما شمشون فإنه لا يخفى على أحد، ومن أجواء القصيدة:

وبليدة وطن يبيع ويشترى  
بـ كذل، بالشمس... بالذول  
وبليدة في الشمس يترقب جرحها  
نظرا .. ويصنهر أصلب الأحجار  
وبليدة روح تفوق جودها



● (شمشون وبليدة) قصيدة طويلة للشاعر اسامه عبد الرحمن، نشرتها في المثلث دار الزاوية للطباعة والنشر، والقصيدة التي تزيد عن مئة بيت صدرت في كتيب صغير بلا مقدمة ولا تمهيد.

عنون هذه القصيدة بـ «شمشون»، وغالطها بـ «شمس» رزما الأسطوري، وعليه يبدو شمشون أروع تحرق الشمس جلد راسه، وعند التحليل المثير نصح للقارئ بأن دليلا ما هي إلا رمز للأرض العربية المقتضية، أما شمشون فإنه لا يخفى على أحد، ومن أجواء القصيدة:

وبليدة وطن يبيع ويشترى  
بـ كذل، بالشمس... بالذول  
وبليدة في الشمس يترقب جرحها  
نظرا .. ويصنهر أصلب الأحجار  
وبليدة روح تفوق جودها

## أغنية الأسوار



شعر: عبد الملك عبد الرحيم

عبد روبي .. كم لاقيت جناناً من كل القارات  
شقيقات .. غريبات .. سراوات .. شقراوات  
لكني لم أضع أبداً .. إلا لجمالها بالذات  
لكني لم أضع أبداً .. إلا لحسان النظرات  
لكني لم أضع أبداً .. إلا بريق المسرات  
لكني لم أضع أبداً .. إلا بلطف اللغات  
يا فائقة .. تركت قلبي رقيقاً .. مجنون التضاوت  
يا ساحرة .. جمعت سحر الدنيا في أحلى القسات  
يا زهرة دنياي .. شذاهن لخص أسرار الزفراء  
يا جنة ماوي .. أراها أنظر من كل الجنات  
يا قمة سغلي .. إليها أمضي مسحور الخلوات  
يا نجمة ليل صيفي .. تجسدها أزهى النجات  
يا قطرة ليل شتوي .. تغمر بالندى الليالات  
حين تروح وحين تجيء .. تثير الشوق إلى القلبات  
يا أروع أغراء .. يشعلني باللهفة والصبوات  
يا أرق أغراء .. يسسو بالأسواق وبالرغبات  
يا أمتع إرواء .. يسري في الأعصاب وفي الخلجات  
يا قصة حب أبدي .. جعلت صحرائي روضات  
يا موجة عطر عتيق .. ملأت صحرائي نسبات  
يا ذقنة نور علوي .. تفرش لي كل الطرقات  
يا أنجل وحسي .. يلهمني أحلى وأرق الكلمات  
أنت مثالي .. وأنت هوائي .. وأنت الحافق والحفقات  
أنت الحاضر والمستقبل .. يبدو جنان نضرات  
أنت البشري .. أسعد بشري .. لغير موفور البسات  
أنت وقود كفاحي .. أنت نجاحي .. فجزني طاقات  
أنت جون غرامي .. أنت خرامي .. مشوب اللغات  
أنت النجر يعاقب عسري .. ينجو أثار الظلمات  
أنت النور الياسم في أحداقني .. عطري الومضات  
أنت الحب النابض في أعراقي .. في كل الأوقات  
أنت الجرح النازف في أشواقني .. ناري اللذات  
أنت الفرح الهائض في أعماقي .. سحري النيرات  
أنت الأمل السوردي المرسو على كل الجنبات  
أنت .. برغم جنان الدنيا .. فوق جميع الحسنات

## قراءات في أدب العدد الماضي / نافذة

اسلوب وقوافي وموازين هذا الشعر، ومع الضجة المثارة لم يعد غريباً أن يقترح أحد الكتاب الاعزاء، طبع هذا الشعر في ديوان خاص، ليكون سجلاً وثائقياً - خالياً من الحرارة - على ذبذبة التيار العزيم.

الشعر: يبدو أن دعوة الاسبوع المنصرم للتوقف عن ذر الشعر على جرح الكهرياء الساخن لم تلق الاستجابة الكافية، وقد يصبح من الضروري بعد وقت قصير أن نخصص ردحا من هذه الزاوية الصغيرة، لمناقشة ما قد يطرا من تغيرات على

قصيدة جيا من.. عطره عود عرار.. الشاعر هيا العريضي منتصبة كالقنطرة، ومحرقة كالصنعة اللبنة، حيث تطلع هذه الشاعرة بصوت متين، يخفق - وربما لأول مرة - على الصفحات الفطرية، من وطن الأصالة وأشجار العرار، ويصاف الأمانة المعنوية تادي ذلك الثاني المعين:

وما محمد البوردي فلم يزد على ما قلته السابقون شيئاً حميماً يجر التذلل أو يبتلع شهوته، ومن الأشياء الجديدة محاولة إبراهيم السبيل فتح الباب على قافية جديدة، ابتعداً عن القافية المستهانة، ودائرة (السبيل) الملقاة، ويستطيع القارئ أن يشذوق في القصيدة طعم الشعر المشبع، وقد تضمنت بعض اللغات الاجتماعية الجديدة. وفي الزاوية الأخرى من الصفحة كنت

تحدث عن نفسها كواحدة من المجموع الكامل، وتخطب ذلك الإنسان (الأمينة)، ذلك المهاجر إلى الغابات النائية، من رمل البنية، وإلى أراضي الصقير الباردة، من أرض الحرارة اللامعة، وإلى حيث تغفل الفطرية، من وطن الأصالة وأشجار العرار، ويصاف الأمانة المعنوية تادي ذلك الثاني المعين:

ابحث عن صقر.. هاجر عني.. طلق بالديني  
ساقى والغضب البدوي يعج بعينه  
وجدائل غلته السراء  
مزالمت تفتخر الوعد،  
ويبقى المارد منتصباً انه شوقها  
الحقيقي لذلك الذي تلتقيه لكي يعود،  
ليس لها، بل لكل نساء بلده، ولأرضه  
واكواخها، وعراها وجدائل شوقها  
المسحقة بغير اللبنة.

هذه هي «هيا العريضي» بصورها الشعرية الجديدة، وطلقاتها في التعبير وتلاحقها في الإيقاعات، وهجرها للقوافي الملتصقة، وتحررها من الصبغ التقليدي، والمكررة، ومن القوافي المستهلكة، وكفارة أولاً وثلاثاً، ما لبثت قصيدة الشاعرة الثاقبة، وكل ثقة أنها تثير باتجاه شعري جديد على ساحة الأدب النسائي في المملكة العربية السعودية، القصيدة:

يوسينا الماء فلا تذكر شيئاً عن تلك الحال..  
● السنينات:  
وتجي سنين تنسينا، ويجيء الفقر القتال  
يحصن أبل البدو الرحل، يقصيه للممن الكبرى  
فامتحنوا كل الأعمال  
ونسينا الأم الدنيا وطوبنا كتب الأجيال  
وقرأنا في الكتب الأخرى  
وشغلنا في جمع المال

● السبعينات:  
جئت لأعمل في إحدى شركات النفط  
وعلى مدخلها أوقفني، علنني رجل الأعمال  
فرحت قلب افكاري  
فايتسم السيد في وجهي وإيقظ في ذهني الموالم  
كان (الخبيل الزين) سعيداً، مزاحاً البلب  
حدثني عن سر الدنيا، وعن تغيير الأحوال  
ومضى تشغله الأعمال.

● الخمسينات:  
أذكر: في أعوام البدو الرحل نحو الشجر النامي  
وسيط الشمس ترحبنا ببقايا تلك الأسفل  
يشوبنا الأمل فلا نخشى أشباح الموت البرية  
يحدونا شوق التجوال  
للمن المعدن، لحقول تثبت في الحال  
لزهو الليل الحجرية تخرج من طين الصلصال  
أذكر - أن يرحل بي ذهني  
وتدق الذكرى في البلب.  
وجها بدوياً محروقاً صلباً - يركض  
خلف الأبل العطشى  
يحفز إباراً وهمية تبعد آلاف الأسفل  
من أجل حياة تعشقها بصفاء قلوب الأطفال  
أذكر نخي من ظمأ يعصر اكباد الأفيال  
لكن «الخبيل» يحزننا بدهاء يجتاح الليل  
يشبه إيقاع الموالم

الدراسة الأدبية:  
حول الأستاذ (العوضي الوكيل) تحليل  
عادة الشاعر «علي محمود طه» في تغيير  
نصوص قصائده القديمة عند إعادة  
نشرها، وهو يعرض في هذا السيل إلى  
رأي الناقد سهيل أيوب وهو ناقد أولي  
شاعر الجندول عنيفة خاصة، والحقيقة  
أن وراء هذه الشاعر تلك أسبيل لا  
تخرج كثيراً عن تحليل (أيوب)  
(الوكيل) فقد كان الشاعر مهتسماً،  
وبديهة الشعرية لا بد وأن اعترتها  
بعض التناقضات اللغوية، فكان يمدد إلى  
تصحيحها بعد اكتشافها وربما يراجع  
من المقيمين، وقد عاب عليه الدكتور طه  
حسن في حديث (الريضاء) قصوره في  
ذات النحو أحياناً وفي ذات اللغة أحياناً  
أخرى.

هذا بالإضافة إلى اهتمام الشاعر  
بالمصاحفات ذات الرنين الموسيقي، وقد  
كان أحد الساعين والمغنيين بوحدة  
القصيدة، وقد تخرج منهج الوحدة الفنية  
والفكرية، والاتساق بالمعاني وتلازمها  
واحاطتها بصدق، لا غرو إذن أن يلجأ  
إلى الإضافة والملاحق والتعديل إذا رأى  
في ذلك تحقيقاً لواحدة من تلك الصفات.

## بأفلامهم

● فيروز ذات الدفعة الحزينة  
وجهك يرسم الحياة والاسي  
رجل الجميع عن لبنان  
والرجل عبر صوتك الرخيم  
يؤرق الجبال والمدينة  
وصوتك الجريء يملأ العيون  
خضرة وينثر السكينة  
فوق باريس القبيمة  
فيروز ذات الدفعة الحزينة  
لا تنسدي أغنية حزينه

خيالة الرجل



ما سعى الشعر شعراً إلا لأنه مشتق من الشعور...  
والشاعر هو الذي يصور شعوراً في كلمات نابغة من قلبه  
منطلق من ضميره في أبيات يكسوها جمال اللفظ وحسن  
التعبير وسلاسة المعنى ليجده يخاطب الناس عموماً ولو أنه  
يخاطب شخصاً معيناً إما كان أبا أو أخاً أو صديقاً... مسافر  
أحمد الصالح شاعر... ولا أشهد له لأنه أبني وتلميذي...  
ولكنني أشهد له بصديق الشعور... ولو تهايا له الخجل وساعفته  
الظروف لكان له مكان وأي مكان في عالمنا الأدبي الشعري...  
ذهب - مسافر - إلى أبها فكتب له خطاباً لأن بعده عن  
محيطات يترك في النفس أثراً وثابته يحدث فراغاً ولوعة فيجاني  
منه خطب لا اعتقد أنني أكرر بلذته وحدي... ولا اعتقد أنه  
وجهه لشخص معين بقدر ما هو للجميع... وأنتي إذ أبعدتني  
صحة الأدب في الجزيرة تكون قدمت طريقة وفلكية أدبية من  
أدب الرسائل الذي فقدناه مع الأسف وهي من - مسافر -  
الذي كتب لي - من أبها - يقول:-  
لقد تناولت برسلتكم الكريمين وسرت بهما سروراً عظيماً  
فقد وصلنا بعد فترة انقطاع الرسائل من الرياض كما كنتنا  
آخر رسائل الأمل واد سروري كثيراً بالأبيات الخفيفة  
الصلابة التي ذلت بها إحدى الرسائل... ويقاسية في لم  
أكتب في أبها فسلطت ولا أدري لماذا مع وجود الجو الجميل  
والمنظر الأجل... ولكن رسلتكم والاستشهاد بالأبيات فيها  
أثارتني في نفسي الصحن والحنين للرياض... ومن في الرياض كما  
أثارتني الأجبال والألفة لأبها فكانت هذه الأبيات التي لست  
راضية عنها ولكنها مشاعر مشوقة وأنت والد كريم تغفو عن  
الخطأ، وستكون لديك مقايمة بمنظر الوالد الذي يرى قليل  
أبنا كثيراً مع اعتذارتي...  
أبها .. وقد سبج الخيال بحسنها  
وهي الربيع .. ونورت أشكله  
ومشي على (القراء) حلو أصيلها  
وكسا الخليل طيبه وظلاله  
(والسودة) الخضراء انثرها الحبا  
الظل .. من حول الغصون مجله  
(والجرة) الفناء لوحة مبدع  
أله أجدها .. فجعل جلالة  
وعلى (الحلقة) تجتلي أهل الرؤى  
للشوق الوهلان تصفو حقه  
أبها إذا غشي الغصن بسحرها  
فهي الجمال .. ولا جمال مثله  
حسناء .. تأسر كل قلب عبوة  
ما كل غفيلة .. تجدد ناله  
أبها وفي كل القلوب لها هوى  
ويكس نبيه همة .. أفعاله  
لكن - (نجداً) والقيم بارضها -  
حلوها بقلب .. لا تطل حباله  
أهل .. ولو يخشى الغبار بيارهم  
والحر .. توكل في البلباد رحله  
(نجد) و «أبها» في الفؤاد أقمنا  
الحب ... ضمهما فطاب وصلاه

● أبيات طريقة مرتجلة كما يبدو وإذا كنت ممن يعجب بشعر  
- مسافر - فإن له لغات وطرائف ليست مما نشره في ديوانه أو  
الصحف ولكنها مسجلة هنا وهناك لعل أوفق إلى نشر شيء  
منها وعلى ذكر شعور - وشعر - مسافر - فإنه بقدر إعجابي  
بشعره الملقى وصالته المؤثرة فإن امتناني ورضائي على  
شعره المنثور أو نثره المشعور ثلثي وليس ذلك لعله فيه فقد  
تكون العلة في تقديري ووزني أنا... لذلك الشعر الذي أجده  
وإن جعل معني لسماء وتعبيراً سلساً لفته في نظري ليس شعراً  
بل المعنى واللون الذي أراه في شعر النخيلة وجريز وشوقي  
والبوردي... معذرة - يا مسافر - أن أزعجك بهذا الرأي...  
فلا تؤاخذنا على الجاهل... فله فهدم... ولنا فهما... ولعلك  
تعلم اللل العامي الذي يقول:-  
لولا اختلاف الانظار بارت السبع - مع الفرق بين المعنيين في  
هذا الشاهد والدليل..

● الأخ ديعب الصالح - الدمام.  
أحببت قصيدتك إلى «الأفق»  
التجديد، نرجوا أن تجدوها  
منشورة.  
● الأخت منيرة ع. خ -  
الرياض.  
نرجب بك صديقة جديدة،  
ونليك بيان الكتابة على وجه  
واحد من الورقة شرط أساسي  
للنشر، أما أحداث القصيدة  
القصيرة فيجب أن تبرز ذاتها،  
ولا يجوز تدخل الكاتب في سير  
الأحداث، تنصحه بالزهد من  
الاحداث.

● الأخ ديعب الصالح - الدمام.  
أحببت قصيدتك إلى «الأفق»  
التجديد، نرجوا أن تجدوها  
منشورة.  
● الأخت منيرة ع. خ -  
الرياض.  
نرجب بك صديقة جديدة،  
ونليك بيان الكتابة على وجه  
واحد من الورقة شرط أساسي  
للنشر، أما أحداث القصيدة  
القصيرة فيجب أن تبرز ذاتها،  
ولا يجوز تدخل الكاتب في سير  
الأحداث، تنصحه بالزهد من  
الاحداث.

● الأخ ديعب الصالح - الدمام.  
أحببت قصيدتك إلى «الأفق»  
التجديد، نرجوا أن تجدوها  
منشورة.  
● الأخت منيرة ع. خ -  
الرياض.  
نرجب بك صديقة جديدة،  
ونليك بيان الكتابة على وجه  
واحد من الورقة شرط أساسي  
للنشر، أما أحداث القصيدة  
القصيرة فيجب أن تبرز ذاتها،  
ولا يجوز تدخل الكاتب في سير  
الأحداث، تنصحه بالزهد من  
الاحداث.



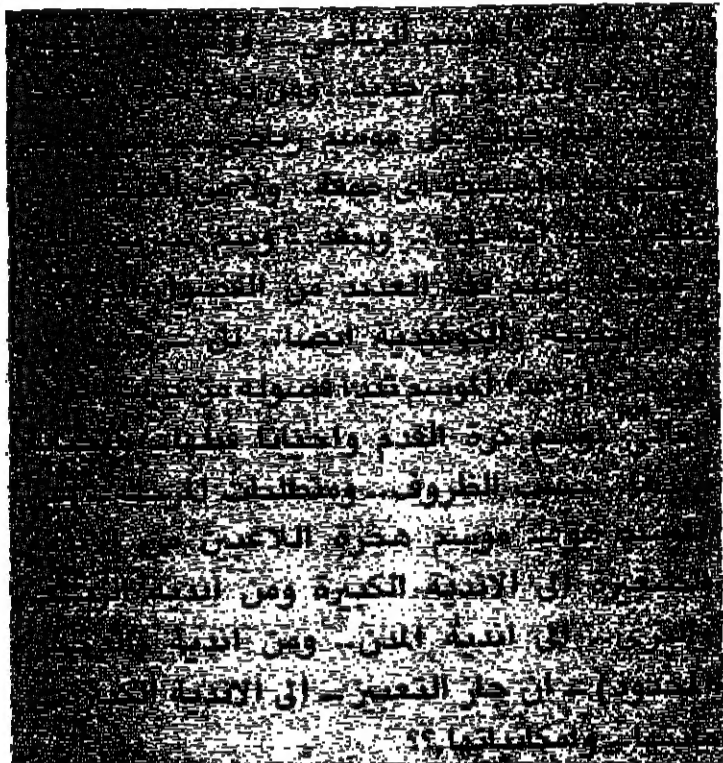


# فني منذ صغركمنا الواسع

عبدالله الصويغ



## انتهى الموسم الرياضي القوي وبدأ موسم



والواقع ان هذه الطريقة جاءت بديلا لفترة الانتقالات الحرة التي اوقفت منذ فترة ولم يعد لها وجود فاضطرت الاندية الى نهج هذا الطريق تعويضا عن ذلك.

والمعروف ان المفروض ان يكون - ان الاندية عندما تغري اللاعبين - انما ياتي ذلك بهدف ضمهم الى صفوفها. للاستفادة منهم. لكن السؤال الذي يطرح نفسه..

هل هذا هو هدف جميع الاندية دون استثناء...؟! ان الاجابة الشاملة من كل النواحي على ذلك السؤال تقودنا الى تقسيم الاندية في هذه الناحية الى فئتين..

● الفئة الاولى: هي التي تسعى الى اغراء اللاعبين بضمهم الى صفوفه ولكن حتى لا ينضم الى صفوفه.

والفئة الاولى يمكن تقسيمها الى قسمين فبالنسبة للفئة الاولى التي تسعى الى ضم اللاعبين الى صفوفها فهي تعمل ذلك اما لتستفيد من اللاعب بالفعل. او حتى تقطع الطريق عليه لكي لا ينضم الى فريق منافس فيلعب ضدها. فهي تسجل اللاعب ليس بهدف الاستفادة منه ولكن حتى تامن خطورتها. وفي الحالتين فالهدف واحد هو الفوز على فريق منافس بغض النظر عن مصلحة اللاعب او عدمها. اما الفئة الثانية نجد انها تلجأ الى ذلك الاسلوب عندما تعجز هي عن ضم ذلك اللاعب الى صفوفها فتحاول ابعاده عن صفوف غيرها. ولذلك فهي تلتقي مع الفئة الاولى في هدف واحد وهو كسب الفريق المنافس بأي طريقة. وفي اي مجال.

ان ما يؤسف له ان يكون هذا هدف بعض الاندية وهذا ما يخرجها عن طابع التفافس الشريف. وانا هنا لا اعترض على انتقال هؤلاء اللاعبين. ليس لانني اشجع على هذا الشيء لكن لانني.. او غيري بما في ذلك اتحاد كرة القدم - مع احترامي الشديد له - كلنا لا نستطيع الاعتراض على ذلك. والسبب في ان كل هذه الاشياء تتم بطرق قانونية وصحيحة مائة بالمائة. فلو ان انتقال اللاعبين تشترط موافقة اللاعب وموافقة اعضاء ادارة ناديه. واعطاءه تنازلا موقعا من اعضاء الادارة. وكل هذه الاشياء تكون موجودة. اذا لا اعتراض على ذلك!! ولا يمكن ان تكون هناك لوائح اكثر تشددا من هذه. لكن اساليب ادارات الاندية وقدرتها هي التي تستطيع ايجاد الحلول والمخرج. بطريقة سليمة وصحيحة. لا غبار عليها.

ولكن السؤال الذي يجب ان يطرح الآن هو - مامدى فائدة هذه التنقلات وانعكاسها على الكرة السعودية بوجه العموم..؟!

والاجابة على هذا السؤال ستاتي ضمنا في الاسطر القادمة.

لننظرنا الى دافع انتقال اللاعب من ناديه الى ناد آخر نجد انها لاتتعدى افعين - غير الاسباب - -

● هواية اللاعب وميله الى ناد معين.

● الجري وراء المدة.

وسنلقى الضوء هنا على كل من هذين الدافعين..

● ودائما ما يصلح هذه الفترة الكثير من الاصوات بين مؤيد ومعارض ولكل وجهة هو مولها. والواقع اننا لانستطيع ان نرجح ايا من الرايين على الآخر ان كلا منهما له وجهة نظره الخاصة التي بناها على الكثير من المعتقدات والاسباب... ولذلك يجب علينا تحليل ابعاد الموقف قبل الانجراف وراءه ومن ثم تحديد وجهة نظرنا حيال ذلك. ان كلا الوجهتين صحيحة اذا ما نظرنا الى مسبقاتها وفحوى نهجها.

ولوعدنا بذاكرتنا الى الوراء قليلا مستعرضين خلالها الاسماء المهاجرة في كل موسم وحتى هذا الموسم نجد ان تلك الاسماء تتركز جميعها في اندية معينة ومحددة. بل ان هذه الاندية هي التي تسعى لتلك الاسماء لكسبها وذلك في هؤلاء اللاعبين لثقتهم وخبرتهم في اللعب واستقرارهم في صفوفهم.

والاهل والهلال والنصر. وقد فاز الاتحاد بقصص السبق. او نصيب الاسد في الموسم الماضي خاصة في مجال كرة القدم. وتشير الراء والتوقعات وتحريات المراقبين هذه الايام الى انه سيحافظ على هذا المركز في الموسم القادم ثم الاهل في اللعب المختلفة اما الهلال والنصر فكانا ان لم نتقدم الهجرة اليهما في الموسم الماضي. لكن هذا لا يخرجهما عن هذا النطاق فهما مواقف معينة في مواسم سابقة. صحيح ان هناك اندية غير اشار اليها يكون لها نصيب من ذلك ولكن على اية حال فان هذه الاندية الاربعة هي اكثر الاندية استقطابا للاعبين المهاجرين في اي لعبة كانت ومهما كان نوعها.

● وثمة اسئلة تطرح عن اسباب ذلك ومسبباته ودوافعه...؟

والواقع ان هناك اسبابا ثلاثة لا غير. بل ان هذه الثلاثة اسباب من الممكن صهرها واستخلاصها في سبب واحد فقط. هذه الاسباب هي - اولاً -

الاغراء المادي... وهو السبب الرئيسي.. حيث تدفع الاندية مبالغ خيالية احيانا في سبيل ضم لاعب الى صفوفها. وقد قرانا وسمعنا الكثير من ذلك ان كان صحيحا ولا اشك في غيره.. وهذا ما جعل بعض اللاعبين القدامى يفكر في العودة الى اللعب مرة اخرى. حيث لم يوجد في عهده مثل هذه الاغراءات.

ثانياً -

البحث عن الاضواء والشهرة حيث يكون اللاعب بعيدا عنها. لكن هذا السبب ايضا لا يلبث ان يدخل ضمن طائفة السبب الاول.

هذه هي اهم الاسباب التي تؤدي الى انتقال اللاعب من فريق الى آخر او بالاحرى من منطقة الى اخرى وكلها لاتتعدى دافع الاغراء الذي يؤثر بدوره على وجهة اللاعب واتجاهه. فكثير من اللاعبين له ميول معينة تجاه ناد ما لكن هذه الميول ملتبث ان تتغير بتأثير المادة.

ومن خلال ذلك يتضح مدى انعكاس حركة التنقلات هذه على الكرة السعودية بوجه العموم. بالنسبة للدفاع الاول.. فكل يجمع على ان الانسان اذا ما عمل شيئا بدافع من رغبته وهوايته فانه يسعى. ويكسب جوده الى الدافع في ذلك الشيء. ويتحقق له تلك ايضا. وهذا تطبق على اللاعب الذي ينتقل بسبب اضطراري كالفارس مثلا. ثم ينتقل الى صفوف ناد معين بدافع من حبه لهذا النادي ورغبته في التسجيل ضمن صفوفه.

وهذا اللاعب لا شك ان فرص ابداله وعطائه ستكون متوفرة اكثر من غيره فهو لا زال يلعب بدافع الهواية والاخلاص بغض النظر عن اي مؤثر اخر. وانعكاس ذلك على الكرة السعودية لا شك انه انعكاس ايجابي.

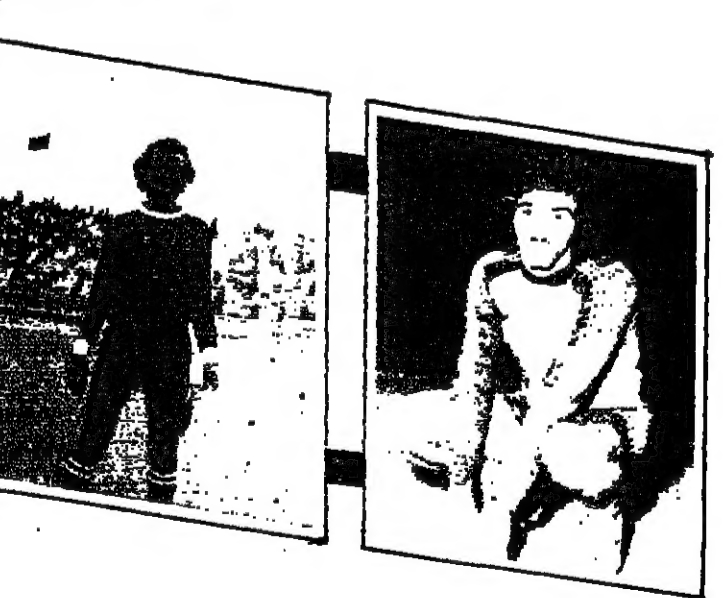
اما بالنسبة للدافع الثاني وهو الجري وراء المدة فهذه الدوافع تعتبر دوافع ايجابية احيانا. فمن جهة فان توفير الجو الملائم للاعب وحل جميع المشاكل التي تعترضه خاصة المالية سيوفر له الجو الملائم الذي يستطيع من خلاله تقديم ما هو مطلوب منه وسيعطيه دفعة الى الامام في سبيل بذل المزيد من الجهد والعطاء. كما ان المدة التي ستقدم الى اللاعب لا غرائه ستكون بمثابة العقد الموقع معه. فيضطر الى تقديم عطاء يتوازي مع مقدم له من مادة حتى يكون عند حسن الظن به. ويوازي القيمة التي دفعت له. - اذا كان الدفع والاغراء صحيحا بهذا الحجم -

وفي كلا الحالتين فان تقديم اللاعب لعطاء جيد ومضاعف سينعكس بدوره على مستوى اللاعب وبالتالي على مستوى الفريق الذي يلعب له. وهذا بدوره سيكون له اثره على المستوى العام للكرة السعودية.

ومن جهة اخرى نجد ان انتقال اللاعب يهدف المدة فقط قد ينفي عنصر الهواية والاخلاص. فيلعب العطاء ان ان اللاعب لا يلعب بدافع من هوايته ولكن على قدر الدفع ياتي العطاء. وهذا له تاثير سلبي سواء على مستوى او المستوى العام لكرتنا السعودية ونحن بلد تطبق مبدأ الهواية وتؤمن بها ولاعبونا ايضا لم يصلوا بعد الى المستوى الذي يؤهلهم للاحتراف فلا زلنا بلدا ناميا يحتاج الى سواعد ابنائه. وعلى اية حال فان هذه الظاهرة او الناحية. اقل تاثيرا من سابقتها.

لكن هناك نقطتان متعلستان.. وجدريتان بالاهتمام.. ذلك ان انتقال هؤلاء اللاعبين الى الاندية الكبيرة سيجعلهم يخضعون تحت اشراف مدربين عالميين وذوي كفاءة عالية مما يوفر لهم الجو الملائم للاستفادة المطلوبة. وهذا له انعكاس ايجابي ايضا. ومن جهة اخرى فان انتقال هؤلاء اللاعبين واغرائهم سيجعل الكثير من الاندية يفكر الى ابرز عناصره وبالتالي يبعد عن عنصر المنافسة. وبذلك تقتصر المنافسة على اندية معينة وهي التي تضم في صفوفها ابرز العناصر من اللاعبين. وكل ما اخشاه ان ياتي اليوم الذي لا يوجد فيه لدينا غير اربعة اندية فقط بسبب ذلك.

● واذا كانت هذه الظاهرة يصعب حلها كما اشرت - لانها تتم بطريقة قانونية - فان رايي اعتقد انه يساعد في الحد منها وليس حلها كلية.. (وشيء



احسن من لاشيء.. ويتمثل في زيادة دعم الا والنظر في لائحة اعلتها بحيث تستطيع ا (ذات النخل المحدود) ان توفر المدربين الا والجو المناسب للاعبين. ولاداعي للاطلاة الموضوع فقد ناقشته في موضوعين سابقين الحديث عن اعلات الاندية.

● يقولون والعهد على الرواة ان - سعود جاسم - وراشد ياقوت - وجاسم قرما والزوري - وراشد قرمان - وديعان الدري - ويوسف العتيق - ومحمد السبيعي - و طاشكندي - ومنصور السويلم - ولاعبو الثقة والجزيرة والانصار... وغيرهم كثير.. من مختلف الاندية ومختلف الاعباء - لاتحد اسمائهم الآن - كل هؤلاء سيتركون اندية اندية اخرى..!

وهذا القول ننقله على نمة الرواة والص الرياضيه.. والقول -

انتظروا الموسم القادم فهو الكفيل بكشف شيء..

واللهم زد!! وبارك!!

هذه المشاكل حلها

مفقود.. مفقود.. مفقود..!

● يقولون ان لكل مشكلة حلا. وانه لا مستحيل. ولكني اعتقد ان هذا القول لا وج امام البعض من المشاكل التي تدور في ا. ويواجهها واقعا الرياضي. من هذه المشاكل سبيل المثال لا الحصر -

● اغراء اللاعبين بقصد التقليل من وة لانديتهم.

● تسجيل اللاعب ليس بقصد الاستفادة ولكن حتى تؤمن خطورته.

● دعم كرة القدم دون سائر الاعباء.

● تفضيل لاعب على اخر..

● تلميع اللاعب!!.. وتبليبه..!

● تفضيل لاعب كرة القدم على غيره..

● اعتبار اللاعب (ماركة مسجلة) للنادي.

● اعتبار اللاعب معززا مكرما... ثم تسليته الاصلية او الاعتزال..

هذه بعض من المشاكل التي اندلعي بعدم مد البحث عن حل لها... او طرح اي اراء خو لحلها لا يمكن ان يتم الا بوجود الوعي الكليل جميع اعضاء الادارة اما غير ذلك.. فهو ك القصور في الهواء!!

والله من وراء القصد







الطريق إلى الساتر (فرد ٩٤ عام) : ٩٩٨٦٦ / ٩٩٨٦٦ / ٩٩٨٣١ / ٩٩٧٤١  
 منزل الإدراة الضيق (فرد ٩٤ عام) : ٩٩٤٦٩ / ٩٩٤٦٩  
 منزل محاسبة الشركيين : ٩٩٣٧٧ / ٩٩٣٧٠  
 منزل الإدراة العامة (فرد ٩٤ عام) : ٩٩٣٣٣ / ٩٩٣٣٣ (عشرة خطي)